No:2 16 Haziran 1994 Perşembe Fiyatı: 10.000TL. KDV Dahil

ramize erer · latif demirci · kemal can · yılmaz okumuş · erdal belenlioğlu · ergün gündüz · alper atalan · irfan sayar · atilla atalay · osman şayan · aptülika · cem uygun · ilban ertem · meral onat · uğur durak · hakan çelik · okican · ümit atalay · musa gümüş · bülent üstün

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

Adaletin yılmaz savaşçısı, kudretli DGM Başsavcımız Nusret Demiral'ın köpeği vefat etti... Teessür içindeki savcımız üzüntüsünden bir ağıt yazıp medyaya sunduktan sonra şimdi de köpeğinin heykelini dikmek için çalışmalara başladı...

Ne diyelim milletçe başımız sağolsun.

EY CEMAAT BU KÖPEĞİ NASIL BİLİRDİNİZ ?..

İYİ BİLİRDİİİK!..

ADALET BAKANLIĞI

BAŞBAKANLIK

H.B.R ve Ergün

HBR MAYMUN'UN İKİNCİ SAYISINDA; HEPİNİZE TEŞEKKÜRLER...

Geçtiğimiz hafta yıllar süren birlikteliğimizi yeni bir çatının altına taşıdık...

Bizler, **Latif Demirci, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Ramize Erer, Cem Uygun, Atilla Atalay, Uğur Durak, Meral Onat, Bülent Üstün, Oki Can, Alper Atalan, Osman Şayan, Kemal Can, Hakan Çelik, Erdal Belenlioğlu, Akın Çavdarlı, Yılmaz Okumuş, Ümit Atalay, Abdülkadir Elçioğlu, İlban Ertem, Galip Tekin, Musa Gümüş artık Haftalık Bağımsız Rahatsız Dergi Maymun'dayız...**

İlk sayımızda; "Sizlerle yola çıkarken, ardımızda yıllarca yazıp çizdiğimiz; ciltler dolusu dergi, kitaplar ve albümler var... Bizler, usta ve çıraklarımızla bu ciltleri doldururken, birçok ekonomik, siyasi kriz atlattık... Her kriz bu okulun sıralarını yeni mizahçılarla doldurmaktan başka bir işe yaramadı... Tarihin gün be gün yazılıp çizildiği; en tarafsız, en köklü, en insani belgelerini yani mizahi tutanaklarını kaydedecek bir dergi herzaman herşeye rağmen oldu... Yine var... Çünkü siz varsınız ve biz varız" demiştik...

İyi ki varsınız... Doğrusu, Maymun'un ilk sayısını hazırlarken "okuyucularımızla yeniden buluşabilecek miyiz" diye kaygılanıyorduk.. Kaçır göçür, evlerde, cafelerde, bizlere mekanlarını açan dostlarımızın yanında uykusuz, huzursuz, ve biraz da korkarak hazırladığımız ilk sayı, piyasaya çıktığı andan itibaren; gelen fax ve telefon mesajlarınız, bizleri asla yalnız bırakmayacağınızı daha ilk saatlerde gösterdi... Daha ilk gün okuyucularımız ellerinde çiçeklerle, derginin geçici irtibat bürosunu doldurdu... Ne yalan söyliyelim, yıllardır sürdürdüğümüz yazar çizer okur ilişkisi, belki de ilk kez bu kadar sıcak ve içten, bukadar birebir ve bukadar gerçek bir biçimde kendini hissettirdi... Halen dergiyi göçebe bir halde kafelerde, bürolarda, evlerde çıkardığımız için şimdilik ilişkilerimiz, mektup, fax telefon düzeyinde kalıyor... Ama Maymun'a bir yuva yapar yapmaz hepinizi, yazdıklarınızla, çizdiklerinizle, sohbetinizle, yepyeni, daha güzel bir dergi için yüzyüze, yürek yüreğe görüşmeye çağırıyoruz...

Dergimizin ilk sayısını yayınlarında duyurarak, okuyucularımızla bir an önce buluşmamızı sağlayan, bizlerin bağımsız bir mizah dergisi çıkarmamıza yardımcı olan tüm basın yayın mensuplarına **Sn. Ahmet Altan ve Neşe Düzel'e , A Takımı'ndan Savaş Ay'a , Flaş TV'ye, dergi ilk piyasaya çıktığı andan başlayarak Süper FM'de sürekli destek anonsu yapan Kadir Çöpdemir'e, Cumhuriyet ve Milliyet Gazetesi, Express ve Leman dergilerine kucak dolusu teşekkürler...**

Buralara kadar gelerek bizleri tek tek bulup tebrik eden ya da ilk saatlerden itibaren fax çekip telefon eden okurlarımıza Sevgili Funda Bendeş, Yeşim Torbacıoğlu, Özlem Asaroğlu, Didem Karoğlu, Zuhal Gürbüz, Dame de Sion ve Çavuşoğlu Lisesi öğrencilerine, Düzce'den ziyaretimize gelen Kadir Uğurlu, Saadet Uğurlu'ya, bizleri yalnız bırakmayan onbinlerce okurumuza birkez daha birlikte olabilmenin coşkusuyla; yıllarca sürecek aynı heyecanla, sevgi ve dostlukla...

Her çarşamba HBR Maymun'da görüşmek üzere...

HBR MAYMUN

ERAY

Dikkayt! Majesteleri Eray, bu haftaki yazısına başlıyor...

Şevkayt! (Şevkat gösterdi size majeste)... Eee nasısınız, bakalım kitlem?.. Bundan böle, ben (Eray) ve Sebastıan, Bartolomio, İncigül Tantana (sütun mürettebatı, şebek şebekesi) HBR-Maymun Dergisi'nde de beraber olacağız. Çünkü neden, **"İnsan Maymun Okur... T.C Kültür Bakanlığı"** veya buna benzer bişey, yanlış anımsıyo olabilirim...

Ne yalan sööliyim, özel kalem müdürüm Ati Bey; "Majesteleri, artık yazılarınızı Maymun Dergisi'ndeki köşenizde (Entegre sütun tesisleri) sürdüreceğiz dediğinde biraz düşündüm... Uşağım **Şebesfian** ile (şebek şey) konuştuk... Kendisi "Haşmetmeab, **eski dergimizde el şebek gül şebek geçinip gidiyoduk...** Ancak, siz ve kitleniz neredeyse ben hizmetlerinizde olmaktan onur duyacağım" şeklinde bağlılığını belirtti... Ardından yanımda zırhlı tugaydan iki birlik ve teşkilattan Yarbay Şefik olduğu halde radyo evine gittik... **(Pardon, son cümleyi unutun, aklım Alparslan Türkeş'in anılarına gitti, karıştırdım)** Ne diyordum, ardından Piranha Manitam İncigül Tantana'ya mevzuuyu açtım **(İncigül Tantana: Maymun irisi, dişi goril, Queen Kong)** kendisi de 710 hevenk muz karşılığında hadiseye ikna oldu... Ve böylelikle benim açımdan da maymun gözünü açtı (Gözü kamaştı, Rayban gözlüklerini taktı, beyaz Taygır şuuzlarını giydi, Slazenger, Dunlop, Sergıo Taccini tenis ekiyupmıntını kaptığı gibi tenis oynamaya gitti... Majestelerinin maymunu; haliyle biraz kuul olcak tabi... Eray... Klas kişi... Krem döla krem insan)

Bartolomio'ya gelince... (Bartolomio: Majestelerinin badigardı, kapıda adam dövücü, patronunun düşmanının düşmanı, kastan adam, terbiyeli goril)... O, fena dayak yedi... Babası dövmüş... Badigard ama, babasına el kaldıracak hali yok ya... Ekmek parası için zengin kapısında adam dövüyo zaten... Gerçek adı Barbaros... Babası Yıldıztabya'da esnaf... **Neyse işte, bu dergiden dönüşte babası "Nerden geliyosun" diye sormuş... Bartolomio da "Maymundan geliyorum"** diye yanıtlayınca babası **"Zındık seni, Darwin nazariyesi haa!"** şeklinde öfkelenip Bartolomio'ya girişmiş... Tabi bir yanlış anlaşılma bu... (Bartolomio'nun babası Gazanfer Bey, kınarım sizi, çocuk HBR Maymun'dan geliyo, öbür, maksatlı maymundan diil)... Bartolomio iyileşir iyileşmez, yine sütun kapısına dikilip, sizleri itip kakmaya devam edicek... Böölelikle, siz moda gereği içeri girmek için daha fazla debeleniceksiniz, sütunun klası artıcak...

İşte bööle sevgili kitlem, yeni fakslarınızı haftaya yanıtlamaya başlıycam... Çok öpsün sizi majeste... (Hemen sırnaşmayın, çarparım... Belli bi mesafeyi koruyalım, tepeden baksın size majeste.)

Atilla ATALAY

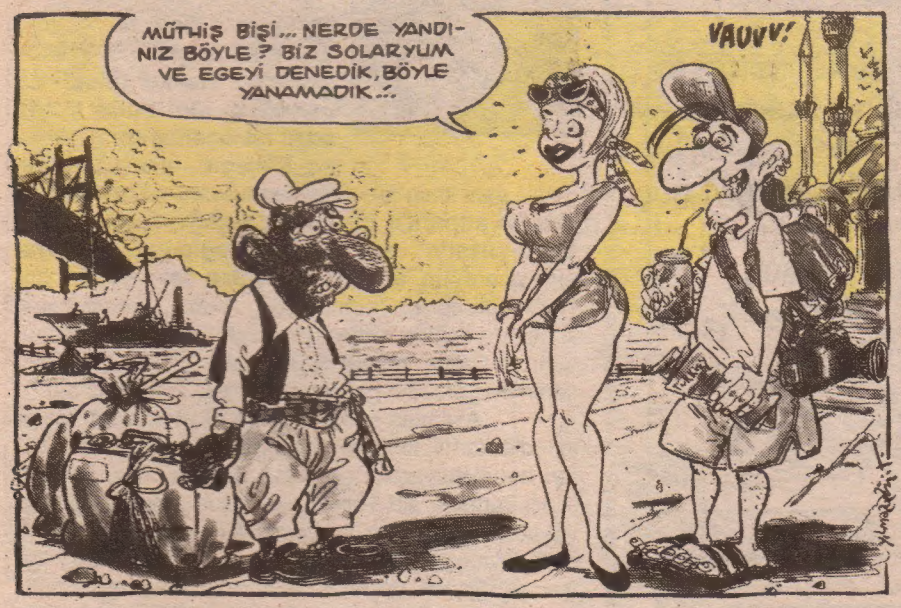
Adres: Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt. No: 164/4 Tünel Taksim-İST Tel-Fax: 0212 244 23 18

Akşamsefası

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Güneydoğu'da köyleri yakılan yurttaşlar göç ediyor.

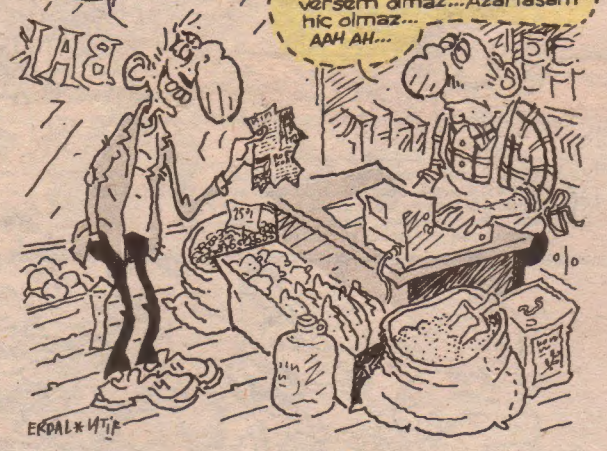


İstanbul'daki NATO zirvesi için olağanüstü güvenlik önlemleri alındı...

Her yıl ülkemizde yaşanan geleneksel "Turiste tecavüz mevsimi", bu yıl Fransız diplomatının eşine tecavüzle açıldı.

İŞTE GELDİK LAN CEMŞİT..! ŞİMDİ İŞ BEYAZ SARAYI BULMAKTA... OHHŞ!
SEN KLİNTON'U TUT, BEN HİLLARİ'Yİ BECERİYM... SONRADA SEN YAPARSIN TAMAM MI?..
KAYAR 3

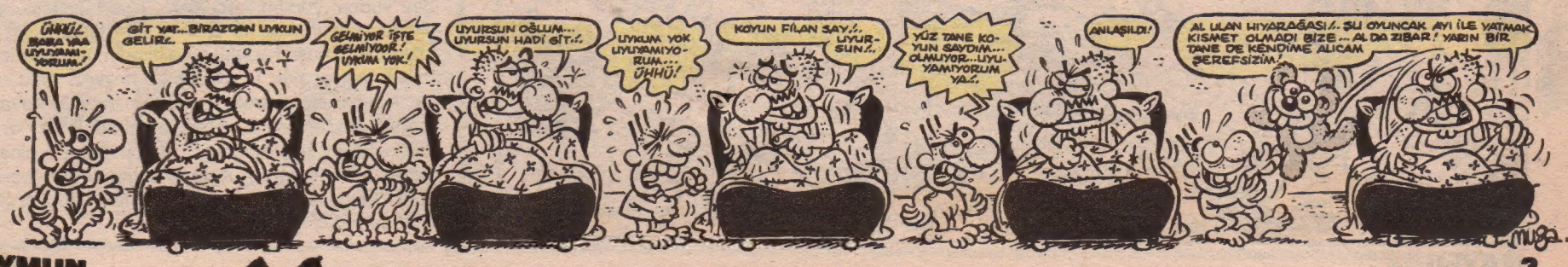
PİYASA SAHTE 500 BİNLİK KAYNIYOR.


BAKKAL EFENDİ, AL ŞU İKİYÜZELLİ BİNLİĞİ DE, BANA YAĞ, PİRİNÇ, UN Bİ DE MAKARNA VERİVER...
Ah benim garîban halkım... Sahte para basıcak kadar parası da yok... Gaste kağıtlarını yırtıp yırtıp para diye bana kakalamaya çalışıyo... Şimdi bunu polise versem olmaz... Azarlasam hiç olmaz... AAH AH...
YAĞ
ERDAL*ATİF

Sabancı Holding'de kriz; Marsa'da 95'e kadar üretime ara verildi...

Milli Ağaçlandırma Yasa Tasarısı'na göre ağaç dikmeyen evlenme cüzdanı alamayacak.

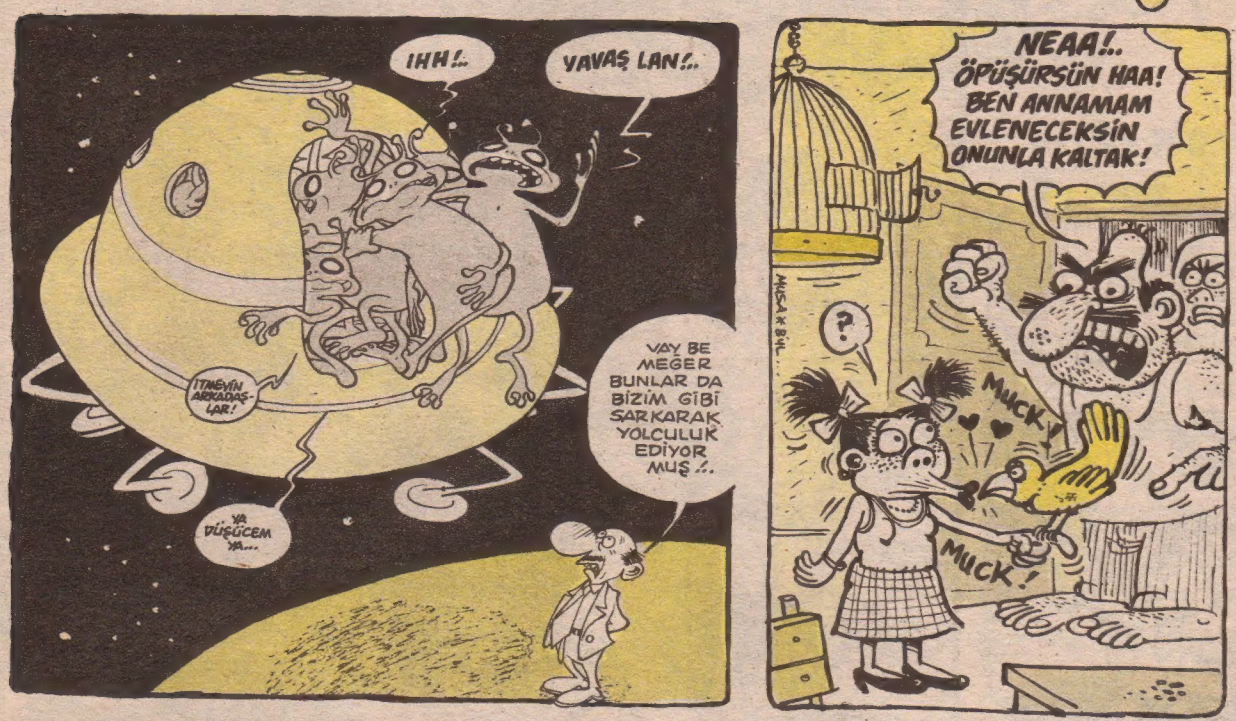
BİR ÖYKÜ

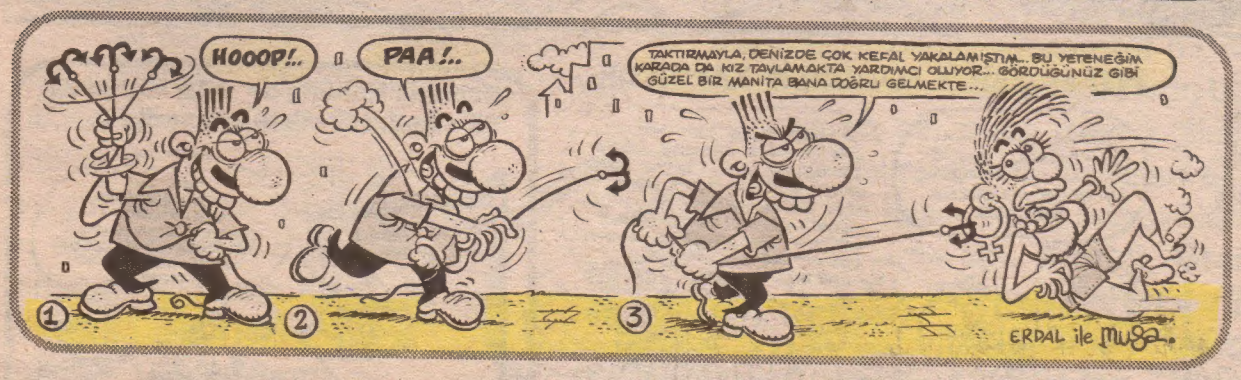

ÜHHÜ! BABA YAA UYUYAMIYORUM..!
GİT YAT... BİRAZDAN UYKUN GELİR..
GELMİYOR İŞTE GELMİYOR..! UYKUM YOK..!
UYURSUN OĞLUM... UYURSUN HADİ GİT..!
UYKUM YOK UYUYAMIYORUM... ÜHHÜ!
KOYUN FİLAN SAY..! UYURSUN..!
YÜZ TANE KOYUN SAYDIM... OLMUYOR... UYUYAMIYORUM YA!..
ANLAŞILDI!
AL ULAN HIYARAĞASI..! SU OYUNCAK AYI İLE YATMAK KISMET OLMADI BİZE... AL DA ZIBAR! YARIN BİR TANE DE KENDİME ALICAM ŞEREFSİZİM!

- Abiii !... HBR Maymun dergisini gördün mü ? Dikkat et bak, eski Hıbırcı'ların hepsi orda !...
- Biliyoruz !...

Akşamsefası

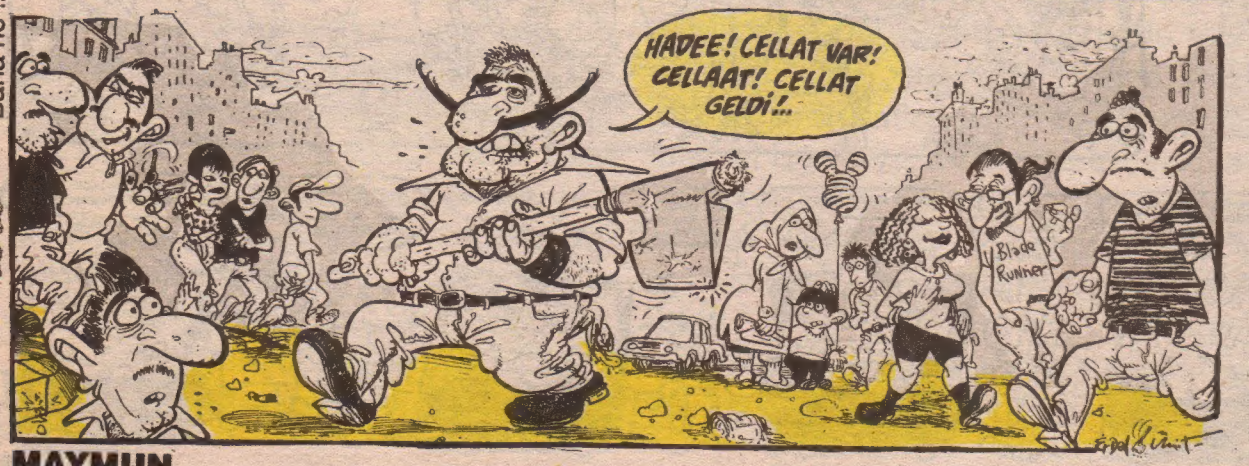
Maymunlar Cehennemi




HOOOP!..
PAA!..
TAKTIRMAYLA, DENİZDE ÇOK KEFAL YAKALAMIŞTIM.. BU YETENEĞİM KARADA DA KIZ TAVLAMAKTA YARDIMCI OLUYOR... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ GÜZEL BİR MANİTA BANA DOĞRU GELMEKTE...
1
2
3
ERDAL ile MUŞA

KARNESİ KÖTÜ OLAN ARKADAŞLAR BURAYA GELEBİLİR... KORKMAYIN BURASI ÇOK EMNİYETLİ. BEN YILLARDIR BURDAYIM. KİMSE SİZİ BULAMAZ!..

BU KUŞLARI AFRİKADAN ÖZEL OLARAK GETİRTTİM ABİ... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ MISIR YERKEN DİŞLERİN ARASINDA KALAN TANELERİ TEMİZLİYORLAR, SİZ DE GÖNÜL RAHATLIĞIYLA MISIRINIZI YİYORSUNUZ. MERSİ..
ÇİİP.. ÇİP ÇİK
ÇİP ÇİK.. ÇİP
ÇİİP
ÇİP!
SÜTLÜ MISIR
KEMAL CAN-



- Abiii !... Herifler kendi dergilerini kurmuşlar, ben bu hafta iki tane alıyorum, n'abeeer ?..
- Bana ne !...

HEYKEL ZENAATI VE İLMİ MAHZURLAR

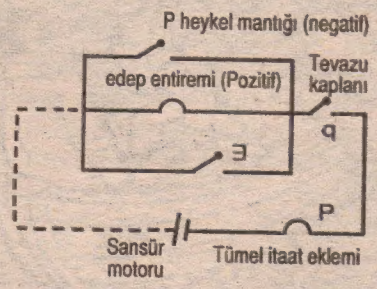
Yazan: Prof Dr. Fikri Zaruret

Efendim, ünlü heykeltraş Mikâil Angelo şöyle ifade etmiştir : **"Heykel ülfedli bir sanduka, akıl onun kilidi, edeb de anahtarıdır"**... Bakınız ikonaşırı, arkaik devirde, gavur dahi ilmin farkındayken maalesef bizde zihniyyed **"Altınpark'a bir havuz yapayım içinde kuş, kuğu yüzsün"** değil de **"Ademoğlunun apuş arasını yontayım, af buyrun alçıdan seks yaptırayım "** şeklinde ceriyan etmekdedir... Yeani, zenaat kisvesi altında dağları eritip, kazıyarak bizim ilmi rönesansımızın önüne yığmak niyetindeler !.. Tüüü, o vakid senin bu porselen girişiminin içine... Tüü, ki ne tüü !..

Asıl olan şudur ki ; artık heykel yapan memlekedler fenni, kültürlü ve çağdaş sayılmıyorlar... Zaten buna ihtiyaçları da yok ! Bakınız, M.Ö 6000'in ikinci yarısına aid Tunç başlı inekler, mermer putlar, yakud ibibik kuşları Alacahöyük'te çıkıyor... Heykeli eski devirlerde yaptı adam, şimdi denizotobüsü iskelesi, yürüyyen merdiven kaldırımı, magnetik değirmen taşı yapayım diye uğraşıyor, didiniyor !.. Sen hâlâ, taş oyayım da memeye, kalçaya benzeteyim diyorsun... Kafana portre kadar mermer düşsün inşallah ! Be cahil !... Fotoğraf icad oldu, video cihazı var taşa, puta ne koşuyorsun inatla ? .. Yaaa! Senin niyyedin farklı, sen otokontrolü defedip kitleyi zinaya güdeyim diyorsun... Amaa, bizde ikrah (zorlama) yok ! Hemen, kendi sansür mekanizmamı devreye sokacağım, o vakid kendi paradoksun içindee ahu vah edip inkisarlarla boğulacaksın !..

Benim hamiyyedli sansürüm, senin demokrasini de düşündü, heykeller kalabilir... Ancaak, insanın şehved arzusunu körükleyen, husyesini yelpazeleyen sanat eserleri kapalı yerde, arkeoloji müzeelerinde istirahad edecek ! Nakli münasib olmayanların da gündüz vakidleri adap bölgeleri brandayla örttülecek !... Soyut eserler isee, seksüel fantaziye göre bir pozisyon alacaklar ! ... Bineanaleyh; fayansın, ebru zenaatının, Kütahya porseleninin suyu mu çıktı ? Niçün buna eğilmiyorsun ? Bırak o basiredsiz, hakikadsiz, ilme dayalı olmiyyan heykeli... Sana, senin özünü öğretiyorum; riya ve rüya ile aczedme !.. Bu meseleye eğilesin, boyun eğesin diye işte bir ilmi mantık hakikadi daha !...

İFFED VE SANSÜRÜN ANALOJİK TESTİ



SANSÜR ÖNERMESİ

~∃(FAG)
edep(FX⇒)∀vakar
a∈kul⇒(a∈k)
b∉Yontu iflas.

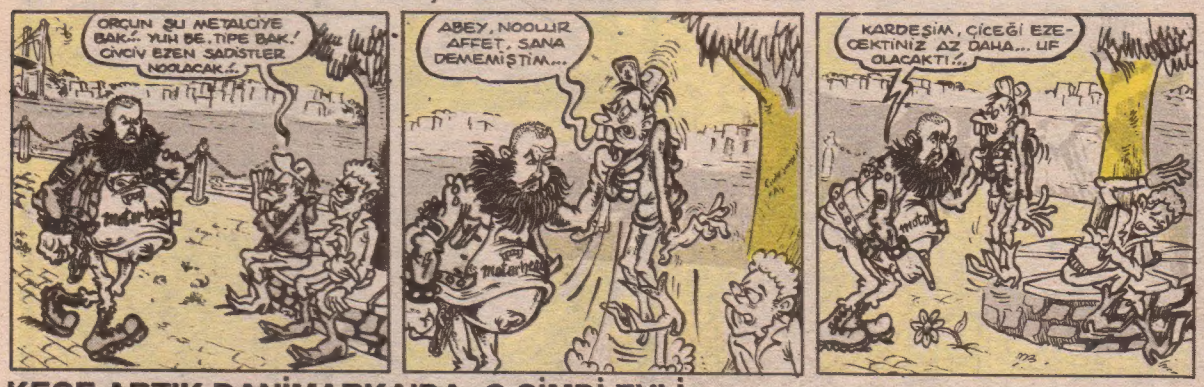
Efendim; taşla, toprakla uğraşan mantığın bilgisinden mahrum zevallılar cehaledin o acı şarabını yudum yudum içecekler... Oysa, bizlere karanlıklarda huzurumuz ve aklımız için fener tutan illim, biz gönlü fuhuşa kapalıları hakikadin ötesinee kanatlariyle taşıyacaktır !... O vakid, heykele arzu edenler, kitlesel otokontrole riayed etmeyenler zevallılıktan taş kesilecektir !... Efendim, şimdi Raffi Portakal kardeşimden telefon geldi... Muhabbetimizi nihayedlemek zorundayım... Açık arttırmaya yetişeceğim, enfes parçalar var imiş !... Dillerinize sansür, gönlünüze afiyed olsun !...

Akşamsefası

GRUP PERİŞAN

APTULKADİR ELÇİOĞLU

AKMAR CANAVARI ERHAN; SENİ UNUTMAYACAĞIZ.


ORÇUN ŞU METALCİYE BAK.. YUH BE..TİPE BAK.! CİVCİV EZEN SADİSTLER NOOLACAK..
ABEY, NOOLUR AFFET, SANA DEMEMİŞTİM...
KARDEŞİM, ÇİÇEĞİ EZECEKTİNİZ AZ DAHA... UF OLACAKTI!..

KEÇE ARTIK DANİMARKA'DA; O ŞİMDİ EVLİ.

KEÇE, NE BU HALİN? YÜZÜNDEN DÜŞEN BİN PARÇA...
HAVA YOLLARINDA İŞ BULDUM BU AKŞAM DA DANİMARKA'YA UÇUYORUM...
OĞLUM BUNDA ÜZÜLECEK NE VAR DELİ MİSİN. HEM SEVGİLİN DE ORADAYDI. ONU DA GÖRECEKSİN LAN. DÖRT AYAĞININ ÜSTÜNE DÜŞTÜN BE.
HELLO, MAZHAR HOW ARE YOU?..
İYİ DE SEVGİLİM DE BUGÜN İSTANBUL'A GELDİ.
Yaşasın baf sabahları cafe olarak da açıksınız ya!!

HERKESE MERHABA.

YAHU NEREDE KALDIN BEKLEYE, BEKLEYE ÖLDÜM...
YA AMMA ABARTTIN BE. Bİ DAKKA GECİKTİK İŞTE..
SOYUT ANLAŞILAN SENİ BAYAĞI BEKLETMİŞİM...
AĞACINIZI İSTERİZ!
KAHROLSUN AĞAÇ KATLİAMI
AĞACI SEVİN
AĞAÇ KEZME
AĞACIMIZI GERİ VER AGLA

Bugün Haziranın 13'ü; askerden geleli daha bir gün oldu. Ayağımın tozuyla kalemi kağıdı elime aldım. Bu arada dergim gençleşmiş. H.B.R. Maymun" olmuş. Bu değişim beni daha da coşturdu.

TEKRAR HEPİNİZE MERHABA

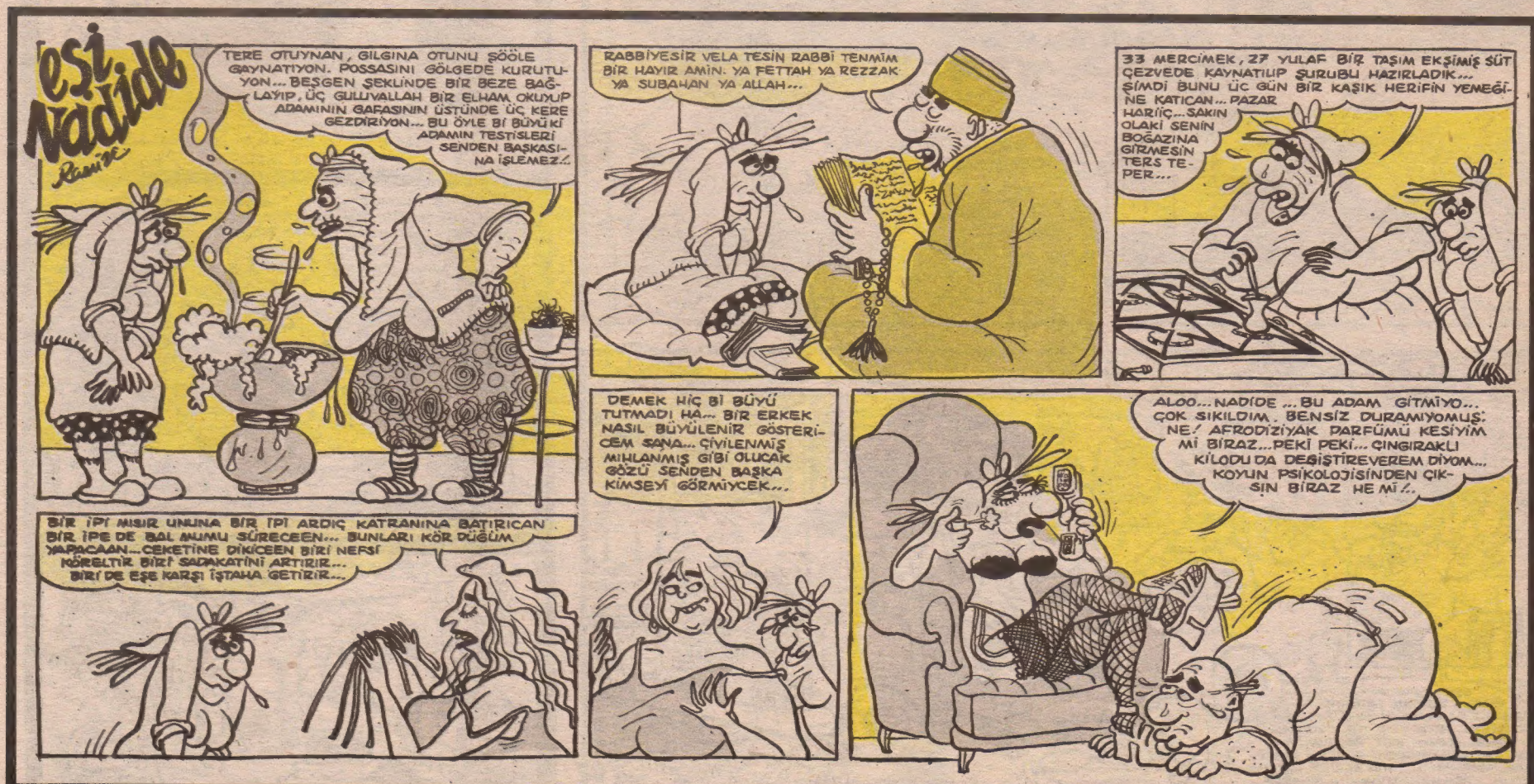
Haftaya yepyeni çizimler, taze esprilerle sizlerle tekrar birlikte olacağım. Görüşmek üzere. APTULLICA

SICK TEAR
18 HAZİRAN SAAT:14.00
FLATLINE ROCK BAR

TEARS
23 HAZİRAN SAAT: 21-30
FLATLINE ROCK BAR

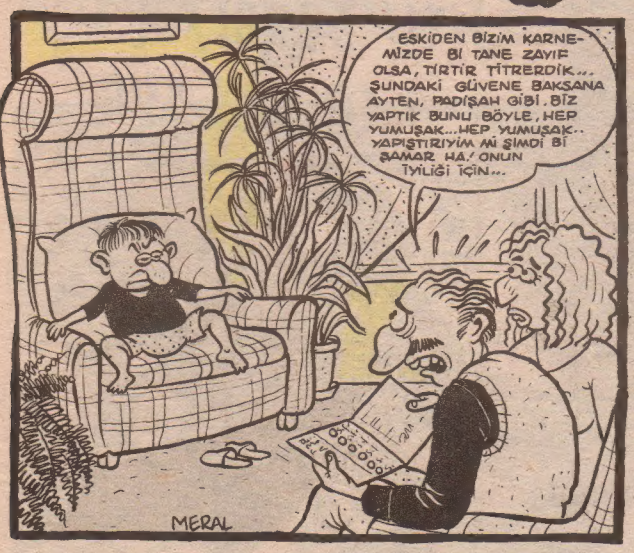
- Abiii !... Ofis boy ariyolardı ya, Burak Kut başvurmuş almamışlar, yaaa !..
- Üfürme lan !...

Eşi Nadide

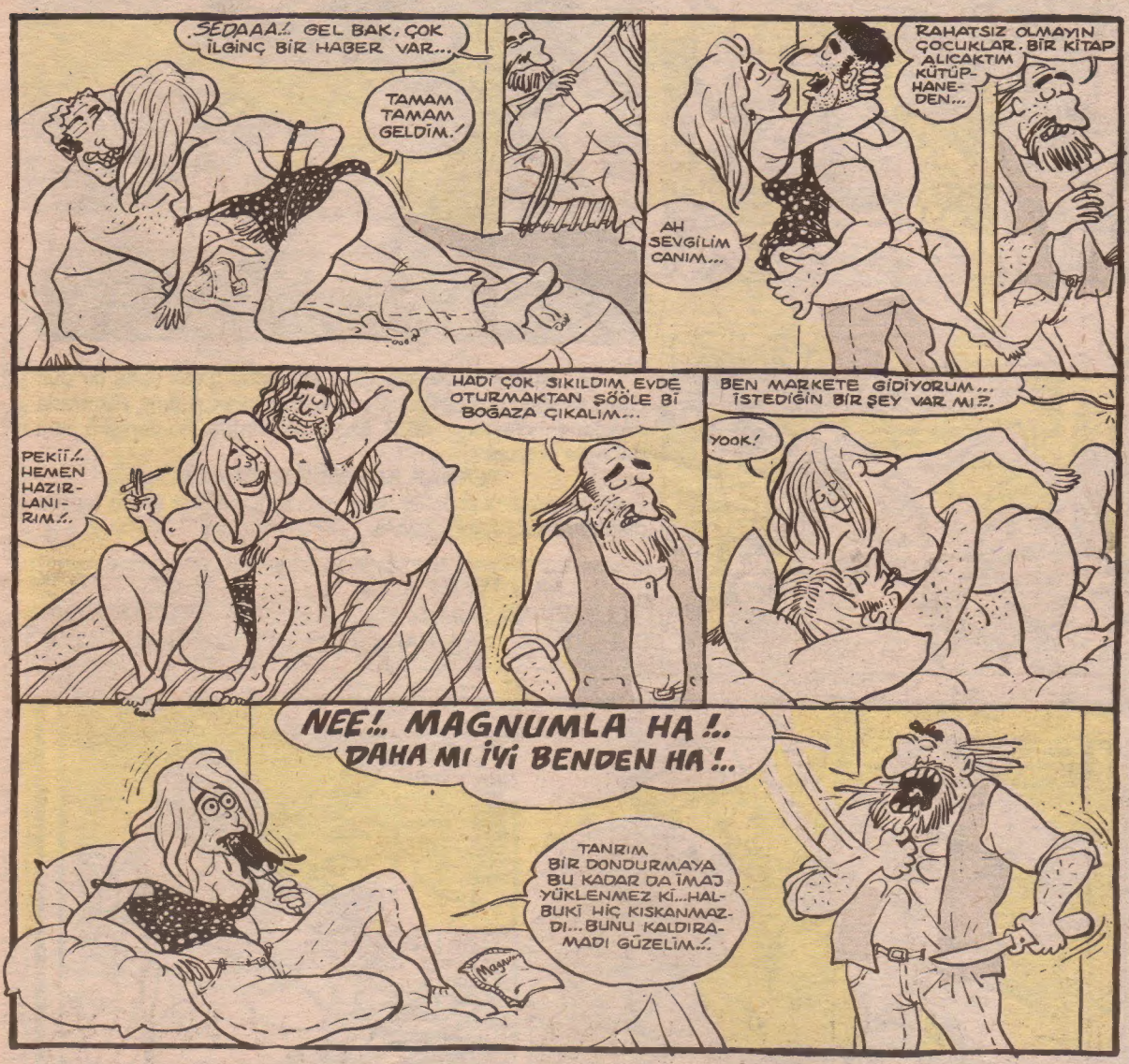

TERE OTUYNAN, GILGINA OTUNU ŞÖÖLE GAYNATIYON. POSSASINI GÖLGEDE KURUTUYON... BEŞGEN ŞEKLİNDE BİR BEZE BAĞLAYIP, ÜÇ GULUVALLAH BİR ELHAM OKUYUP ADAMININ GAFASININ ÜSTÜNDE ÜÇ KERE GEZDİRİYON... BU ÖYLE Bİ BÜYÜKİ ADAMIN TESTİSLERİ SENDEN BAŞKASINA İŞLEMEZ..
RABBİYESİR VELA TESİN RABBİ TENAMİM BİR HAYIR AMİN. YA FETTAH YA REZZAK YA SUBAHAN YA ALLAH...
33 MERCİMEK, 27 YULAF BİR TAŞIM EKŞİMİŞ SÜT ÇEZVEDE KAYNATILIP ŞURUBU HAZIRLADIK... ŞİMDİ BUNU ÜÇ GÜN BİR KAŞIK HERİFİN YEMEĞİNE KATICAN... PAZAR HARİÇ... SAKIN OLAKİ SENİN BOĞAZINA GİRMESİN TERS TEPER...
BİR İPİ MISIR UNUNA BİR İPİ ARDIÇ KATRANINA BATIRICAN BİR İPE DE BAL MUMU SÜRECEEN... BUNLARI KÖR DÜĞÜM YAPACAAN... ÇEKETİNE DİKİCEEN BİRİ NEFSİ KÖRELTİR BİRİ SADAKATİNİ ARTIRIR... BİRİ DE EŞE KARŞI İŞTAHA GETİRİR...
DEMEK HİÇ Bİ BÜYÜ TUTMADI HA... BİR ERKEK NASIL BÜYÜLENİR GÖSTERİCEM SANA... ÇİVİLENMİŞ MIHLANMIŞ GİBİ OLUCAK GÖZÜ SENDEN BAŞKA KİMSEYİ GÖRMİYCEK...
ALOO... NADİDE ... BU ADAM GİTMİYO... ÇOK SIKILDIM. BENSİZ DURAMIYOMUŞ: NE! AFRODİZİYAK PARFÜMÜ KESİYİM Mİ BİRAZ... PEKİ PEKİ... ÇINGIRAKLI KİLODU DA DEĞİŞTİREVEREM DİYOM... KOYUN PSİKOLOJİSİNDEN ÇIKSIN BİRAZ HE Mİ..

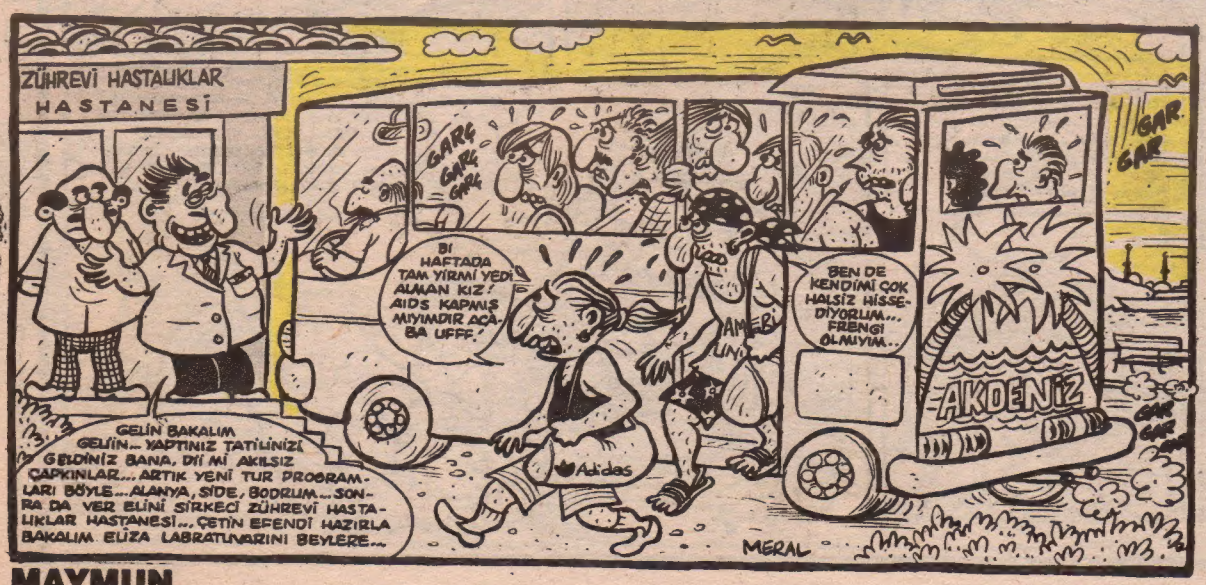
Akşamsefası

Biz bıyıksızlar


ESKİDEN BİZİM KARNEMİZDE Bİ TANE ZAYIF OLSA, TİRTİR TİTRERDİK... ŞUNDAKİ GÜVENE BAKSANA AYTEN, PADİŞAH GİBİ. BİZ YAPTIK BUNU BÖYLE, HEP YUMUŞAK... HEP YUMUŞAK.. YAPIŞTIRIYIM Mİ ŞİMDİ Bİ ŞAMAR HA! ONUN İYİLİĞİ İÇİN...
MERAL

BOĞAZIM ŞİŞTİ FİLAN ANNAMAM... ÇALIŞIP ÖĞRENECEKSİN KADINLIĞI... DOĞRU DÜRÜST YE ŞU MAGNUM'U... ÇEK ELİNİ, GÖRECEM! UTANMA DİYOM BAK! OHOOOO!..
MAGNUM
MERAL


SEDAAA! GEL BAK, ÇOK İLGİNÇ BİR HABER VAR...
TAMAM TAMAM GELDİM!
RAHATSIZ OLMAYIN ÇOCUKLAR. BİR KİTAP ALICAKTIM KÜTÜPHANEDEN...
AH SEVGİLİM CANIM...
HADİ ÇOK SIKILDIM EVDE OTURMAKTAN ŞÖÖLE Bİ BOĞAZA ÇIKALIM...
PEKİİ! HEMEN HAZIRLANIRIM!..
BEN MARKETE GİDİYORUM... İSTEDİĞİN BİR ŞEY VAR MI?
YOOK!
NEE!.. MAGNUMLA HA!.. DAHA MI İYİ BENDEN HA!..
TANRIM BİR DONDURMAYA BU KADAR DA İMAJ YÜKLENMEZ Kİ... HALBUKİ HİÇ KISKANMAZDI... BUNU KALDIRAMADI GÜZELİM!..
Maymun


ZÜHREVİ HASTALIKLAR HASTANESİ
GARR GARR GARR
GAR GAR
Bİ HAFTADA TAM YİRMİ YEDİ ALMAN KIZ! AIDS KAPMIŞ MIYIMDIR ACABA UFFF!
BEN DE KENDİMİ ÇOK HALSİZ HİSSEDİYORUM... FRENGİ OLMUYIM..
AMEBİ
AKDENİZ
Adidas
GAR GAR
GELİN BAKALIM GELİN... YAPTINIZ TATİLİNİZİ GELDİNİZ BANA, Dİİ Mİ AKILSIZ ÇAPKINLAR... ARTIK YENİ TUR PROGRAMLARI BÖYLE... ALANYA, SİDE, BODRUM... SONRA DA VER ELİNİ SİRKECİ ZÜHREVİ HASTALIKLAR HASTANESİ... ÇETİN EFENDİ HAZIRLA BAKALIM ELİZA LABRATUVARINI BEYLERE...
MERAL

Mani mani Coni indir doni göreyim oni...
Mani mani çek doni gördüm oni teşekkür Coni...
ANONİM

BAKIN ÇOCUKLAR ORTAYA ATTIĞIMIZ HİPOTEZİ İYİCE DÜŞÜNÜP, TEORİ HALİNE GETİRDİĞİMİZDE... NORMAL ŞARTLARDA KONTROLLÜ DENEY VE GÖZLEM SONUCU, KANITLAYIP KANUN HALİNDE... BİLİM ADAMININ... BAŞARILI. VS.
OHHO OOO... BİLİM ADAMLIĞI NE KÜLFETLİYMİŞ BE KARDEŞİM. BEN METALCİ OLCAM HOCAM... HADİ BANA EYVALLAH!..
PROF. DR.
B.üstün

KUSURA BAKMA CEMİL... ÇOK PARASIZIM. SİTAR'I ARAYIP, KONUŞAN BİTKİM VAR DİYECEM. PARAMIZ OLCAK... ALO HATTI BİLE AÇARLAR, İNAN BANA!..
YAPMA TAYFUN ABİ... BUNCA YIL YALNIZLIĞINI PAYLAŞTIM. NE MURABBETLER ÇEVİRDİK SENİNLE... ONLARIN ELİNE BIRAKMA BENİ NOLUR... AYIRIRLAR BİZİ ABİ...
N'pisti B

KASAP
HEEY!.. Bİ DAKKA, BUNU SENİN İÇİN AYIRMIŞTIM. KÖRPE KUZU BÖBREĞİ LÜTFEN KABUL ET!..
AAA!.. NASIL OLUR AMA DAHA TANIŞMIYORUZ BİLE!..
ERDAL +S.O.D.

Bülent ÜSTÜN

- Abiii ! HBR Maymun varya, bizim semtte ofis ayarlamış, kasabın üstüne taşıncaklarmış diyolar !...
- Yemişler seni !...

Akşamsefası

ÇİŞİM VAR...

GAZIM VAR...

KONUŞMAK İSTİYORUM ANLATACAĞIM ÇOK ŞEY VAR!.. BİR...İKİ...ÜÇ...

UVAAAAA

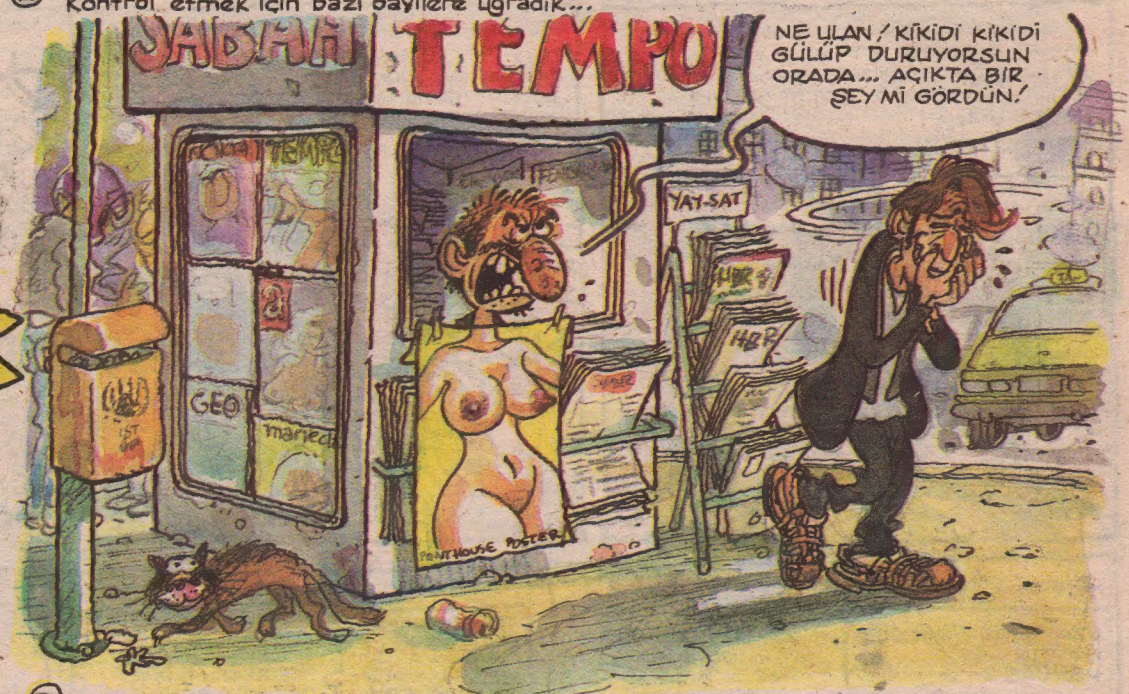
NİSAN 1961 ÇANAKKALE

ERGÜN KONUŞTU.....

DUYDUN MU? OĞLUMUZ KONUŞTU!..

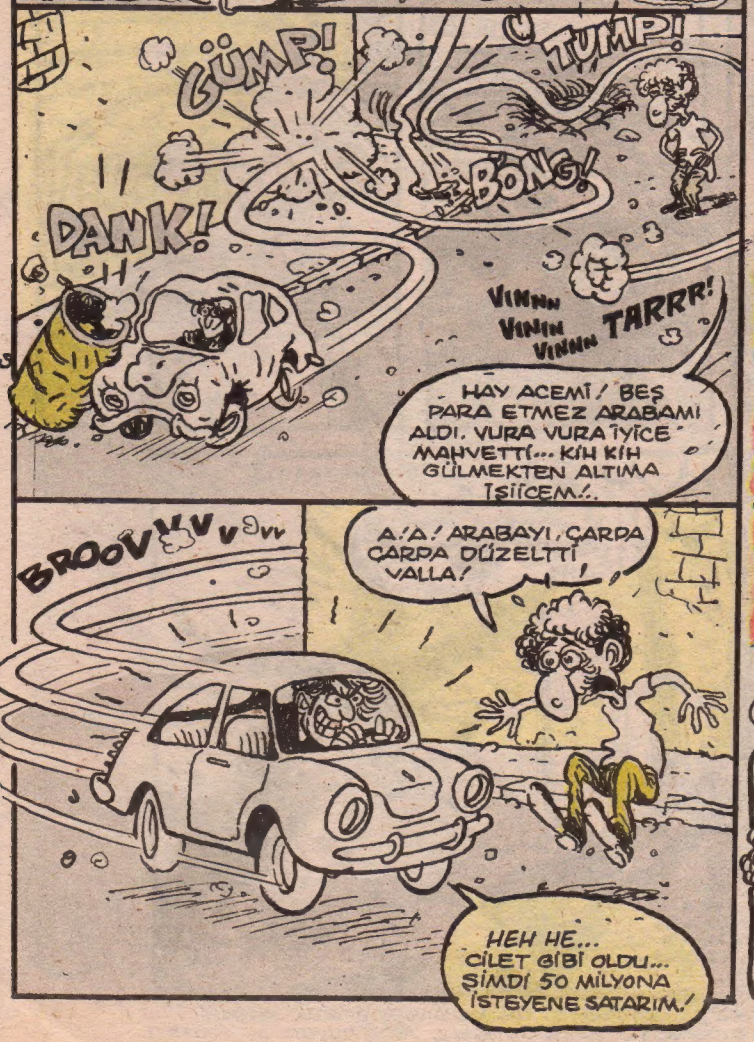
YOO!.. DUYMADIM..!

① Bağımsızlığımızı kutlayan herkese çok çok teşekkür ederken... Yeni çıkan sayımızı kontrol etmek için bazı bayilere uğradık...

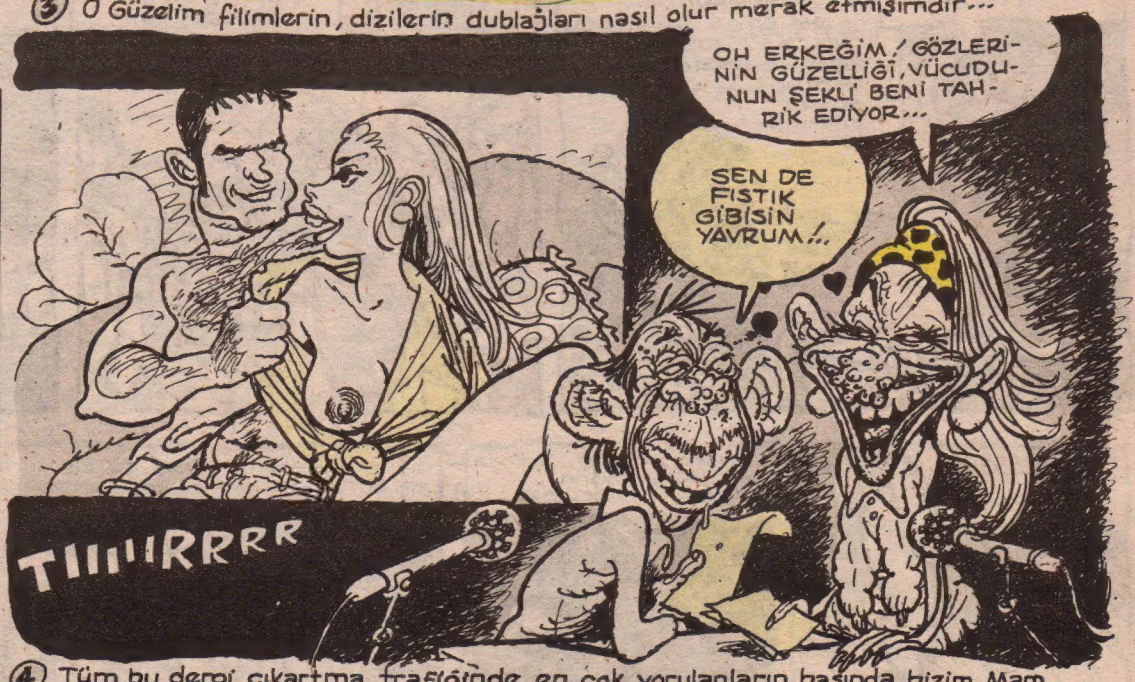


NE ULAN! KİKİDİ KİKİDİ GÜLÜP DURUYORSUN ORADA... AÇIKTA BİR ŞEY Mİ GÖRDÜN!

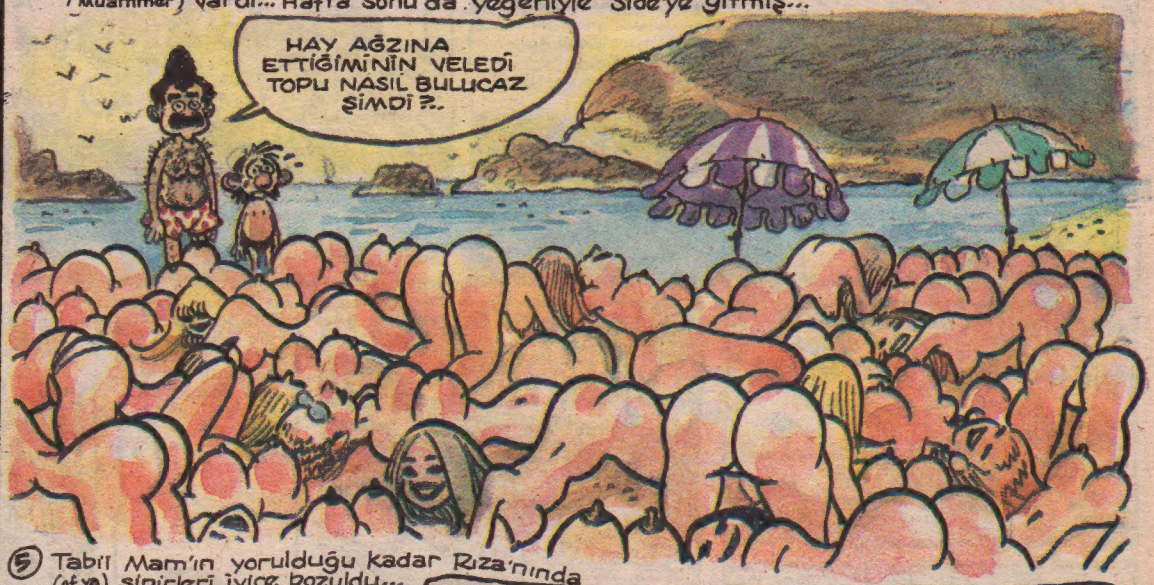
② Belki bilirsiniz...Araba konusunda ben pek bi cahilimdir...


GÜMP!
TUMP!
BONG!
DANK!
VINNN VININ VINNN TARRR!
HAY ACEMİ! BEŞ PARA ETMEZ ARABAMI ALDI, VURA VURA İYİCE MAHVETTİ... KIH KIH GÜLMEKTEN ALTIMA İŞİİCEM!..
BROOVVVVVVV
A!A! ARABAYI, ÇARPA ÇARPA DÜZELTTİ VALLA!
HEH HE... CİLET GİBİ OLDU... ŞİMDİ 50 MİLYONA İSTEYENE SATARIM!

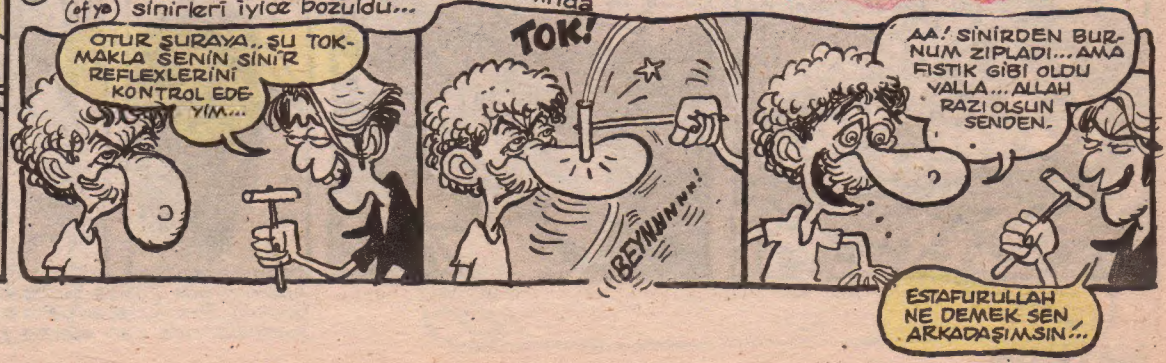
③ O Güzelim filimlerin, dizilerin dublajları nasıl olur merak etmişimdir...



④ Tüm bu dergi çıkartma trafiğinde en çok yorulanların başında bizim Mam (Muammer) vardı... Hafta sonu da yeğeniyle Side'ye gitmiş...



⑤ Tabii Mam'ın yorulduğu kadar Rıza'nında (eşi) sinirleri iyice bozuldu...


OTUR ŞURAYA.. ŞU TOKMAKLA SENİN SİNİR REFLEXLERİNİ KONTROL EDEYİM...
TOK!
BEYNUNNN!
AA! SİNİRDEN BURNUM ZIPLADI... AMA FISTIK GİBİ OLDU VALLA... ALLAH RAZI OLSUN SENDEN.
ESTAFURULLAH NE DEMEK SEN ARKADAŞIMSIN!..

Aksamsefası

ABİDİN'in PEŞİNDEKİ...

KENAN YARAR

"Kan; ense kökümden sızıp ılık ılık asfalta akıyor. Ben, öyle şekilsiz yığılmış; yerde; ne, patlamış sol gözümün acısını, ne de kırılan kafatasımın gıcırtısını duyuyorum artık... Vızzzz...

"Tepemdeki polis, tebeşirle etrafımı çizmeyi bitirmiş, yüzüme bakıyor boş boş... "15 dakika önce" diyor "ölmüş." Sonra dönüp "çekilin! Hadi dağılın, dağılın!" diyor kalabalığa... Vızzz...

Vızzz... Sonra yüzümdeki kalabalığın yanına iniyorum "Çekilin be üstümden!." Burun deliğimden etrafımdaki insanlara bakıyorum...

...Bu embesil suratların, arasında bi şey arıyorum, birini. Yoksa şu, şu! kalabalığın arkasındaki?. O!

YOK MU GAZETE? ÜSTÜNÜ ÖRTÜN YAZIK!

O işte!. O be... Katil herif, o bee!. Bizzz...

UZAT ELLERÜNÜ!. N'APTIN LAN HERÜFE?.

AMANIN POHUNU YİYİM GOMİSER... VALA BİŞE YAPMADIM... AHA BÖYLE YÜRÜYOMDU YOLDA, BİRDEN BU GENÇ SALDURDU ÜSTÜMGE. FIRK! SONRA FURMAYA BAŞLADI...

CİNK

Onca canın, canisi, Bizzz, gidiyor...

PIHH... MERKEZ DİNLEMEDE TAMAM!. NE! ŞÜNDÜ DURDUK YERDE MÜ, SALDURDU!.

HE YA, HEM FURUYO HEM BAAĞRIYO "BENİ SEN ÖLDÜRDÜNG! BENİ SEN ÖLDÜRDÜNG!" DEDİM." TE GET MANYAH MISIN NESİN, SEKTİR!"

..Tutamıycam kendimi tutamıycam..

SONRA ÇIKTI SİNİRLERİM TEPEME ŞÖYLE Bİ DOKUNDUYDUM, ANEE, DÜŞÜP VURDU GAFASINI KALDIRIMA... DEDİM, "TÜÜÜÜ!"

Herkes duysun Bizzz.. Katil bu, bu bu bir caani! Seense bir katilsin, Bizzz Katilsin!.

Katil, kağğğ VÖCK!

.... mırr.... içimde..... içimde acı çeken ruhların ..... sızısını duyuyorum ...

Bedenimin bir ayakkabı köselesinin altında sokak sokak dolaşırken, intikam....

...Yine o intikam... Bu duygu, bıyıklarımı titretiyor... Mırrr... Ve o...

İşte bir cellat edasıyla kurulmuş koltuğuna gidebileceğini sanıyor, kaçabileceğini... Miavv...

Ama bu tırnaklar buna izin vermiyecekk... Mıarr... Katil, cezanı çekicekssiiin!.

MIAUuuuvvv VIAUVVVv!

DE GET! GET! NERDEN ÇIKTI LAAAN? TAA!

POLİS

PİŞ HAYVAAN!

GAAK!

Direğe yapışmış beynimi görebiliyorum. GAAK! O pırtlamış gözlerdeki ifadeyi... Ama bu oyun daha bitmedi. GIAAK!

"intikaaaaam!."

Hızla uzaklaşan aracın peşinden havalanırken, içimdeki intikamla çırpındı kanatlarım...

GAAK FIIIIII!!

Abidin, o gün (Yolda bir de karga boğazlayıp) tutuksuz yargılanarak serbest bırakıldı. Ertesi sabah da mezbahadaki işinde, iş başı... Ama huysuz bir boğanın boynuzlarında can verene kadar...

haftanınlakırdılukurdusu **Atilla ATALAY**

Sıdıka

SAN'AT TARTIŞMALARI...

- Ciyyaak ! Sıdıka, at çabuk onu elinden, ne kız o ööle ?..

- Tavşan... Demin camcı unutmuş, cam macunundan tavşan yapıyodum...

- Nası tavşan kız o ööle, edepsiz, hiç mi tavşan görmedik ? Terbiyesiz cadı, almış eline mıncık mıncık elin camcısının macununu... Resmen şey gibi ?

- Ney gibi ?

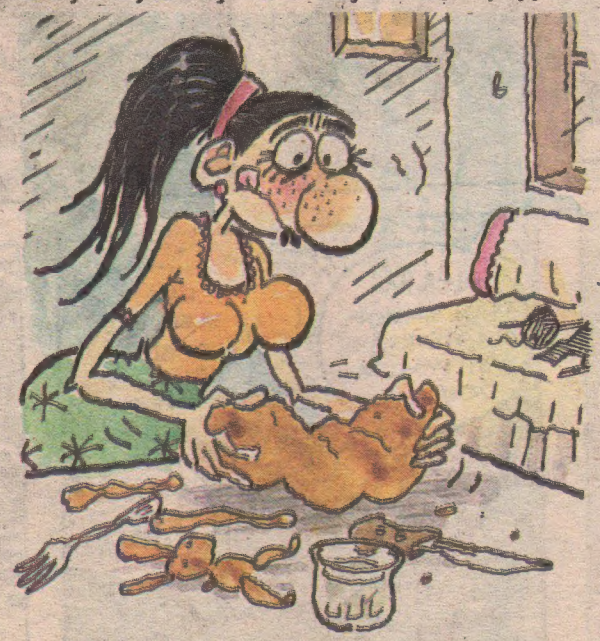
- Ney diil zurna ! Dalaşma anneyle, bırakılıcak o macun o kadar... Çeyizine tavşan biblosu lazımsa çıkar çarşıya alırız... Gelinlik genç kızın cam macunu mıncıklaması yakışık almaz... Maazallah bi gören olur, başka türlü anlaşılır... Baban kırıverir kafanı...

- Tamam, tavşandan vaz geçtim, babamın büstünü yapıyim...

- İyi... Baban, sinirlenip bidaha kırsın camı çerçeveyi... Senin niyetin anlaşıldı, camcı çocuk bidaha gelsin diye yapıyosun bütün bunları...

- Tastamam anlamışın anne !!!! Çok mantıklı konuştun tebrik ederim... Cam macunundan tavşan ya da baba büstü yapmamın altında camcının çırağına karşı beslediğim önüne geçilmez cinsi arzular yatıyor... Macunu mıncıkladıkça camcı oğlanı mıncıklamış gibi oluyorum... **Magnum reklamı gibi... Coşkulu bişey, önce küçük bi parça koparıyorum... İyi geliyo... Ardından didikliyorum, tuhaf bi duygu... Sanki kızgın kumlardan, serin sulara atlar gibi... Magnum... Pardon... Macun... Hiç bişeye değişmem...** Bravo... Hakkaten bravo anne... Türkiye Cumhuriyeti'nin Başkentine Belediye Başkanı olucak kadar akıllısın, anlamışın, çözmüşün herşeyi...

- Belediye Başkanı deme anneye ! Ööle cavcavcav çene yarıştırılmaz büyüklerle... Taş kesilirsin Alimallah... Kendin heykel olup dona kalırsın, görürsün o zaman, tavşanı, babayı, büstü filan... Karı, bi top cam macunu buldu diye heykeltraş kesildi başımıza... Sen iyi bi-



şey zannediyosun, sanatkarlığı felan... Hepsi deli ayol onların... Her türlü musibet fikrin envai çeşidi onlarda... Kafaları hep "naapsak neetsek fitne çıkarsak" diye çalışıyo... Al işte birer ikişer gidiyolar su testileri gibi su yolunda... Ööle ben sanatkârım diye kudurup içip af buyur sıçıp kudurursan bulursun belanı... Hepsi manyak... Hiç birinin saadetli bi yuvası yok...

- Tabi... Babam da sanatkâr ya... O yüzden camı çerçeveyi indirip, çoluğuna çocuğuna girişiyo... Sonra içeri gidip şiir yazıyodur belki... Sanatkâr dediğin hiç de manyak diil... Adam söylemiş; **"Efendiler, mebus olabilirsiniz, Reis-i Cumhur dahi olabilirsiniz, ama sanatçı olamazsınız"** demiş...

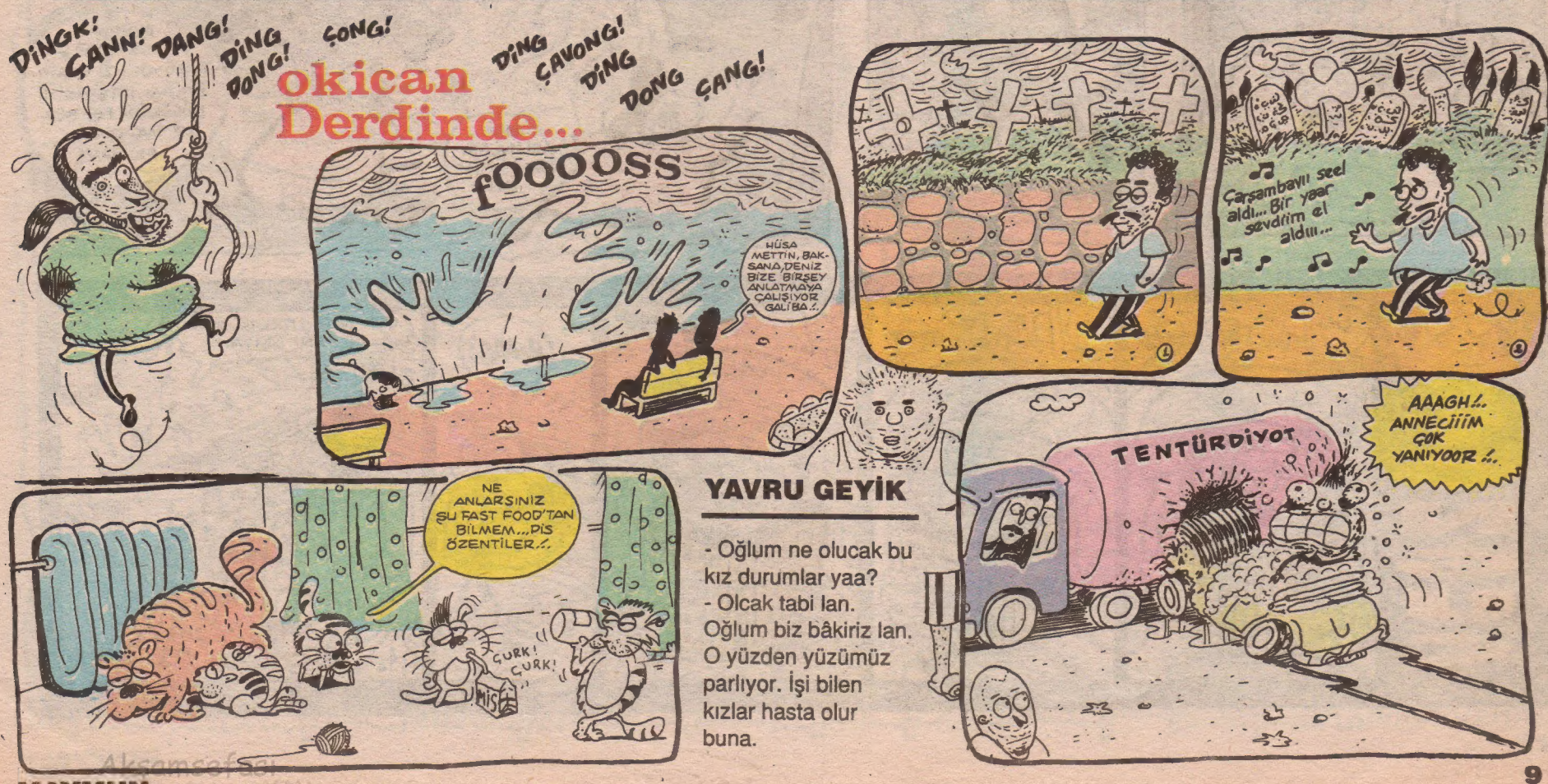
- Hıh... Her lafı da bilir... Ukela dümbeleği... Edepsiz şıllık... Civciv yımırtadan çıkmış, kabuğunu beğenmemiş... Ööole çene yarıştırmalar, anaya babaya tepeden bakmalar... Benim çeyizimde bi atlas yorganlar vardı, örtünmeye kıyamazdın... Yüzlerine rengarenk tavus kuşları işlediydim... Senin gibi cam macunuyla uğraşmıyoduk biz genç kızkene... Esasen ben, iyi cümbüş de çalardım... Düğünlerde; **"Bakmıyor çeşm-i siyah feryade "** yi çalıp söylerdim... Gençken biz de uğraştık sanatla... Hem, bi söylerdim ki... Rahmetli annem de def çalardı... Nayray naydom naynaranaranna...

- Eee ?..

- Sonra baban kırdı cümbüşü... Mahallede **"evlerinden hergece pavyon gibi sesler geliyo"** diye laf çıkarmış... Çok ağladım çok... Naapçan ama bu işler bööle... Sen kalkmış, cam macunundan biblo yapıcam diyosun... Rahmetli deden beni balkona kardanadan yaptım diye sandalyeyle dövdüydü... **"İçi adam çekiyo, kudurdu"** derlermiş... Ben senin iyiliğini düşündüğüm için, bu işlerden uzak dur diyorum... Onlar, şarkıda başkabişey duyar, kardanadamda bile kendi gönüllerindeki kötülüğü görürler... Genç kızkene ben de anlamazdım, yıka yaka, döve döve öğrettiler... Hırk... Ühü... Sen de anana cahil muamelesi yapıyosun... Hırf !.. Ben seni de dövmesinler diye şeediyorum... Hüyyy...

- A.aa... Ağlama kız anne... Bak ama bak, cam macunundan naaptım... Bak, cümbüş... Hadi, ben çalıcam, sen söölicen... Hadi... Bakmıyoor, çeeşmii siyyah feryaadeeeeee....

- Bakmıyor çeeşmiy siyaah... Hırf... Macundan cümbüş olur mu kız zilli, güldürtücen insanı... İnsanı... ihihi... Bakmıyoor....


okican Derdinde...
DİNGK! ÇANN! DANG! DİNG DONG! ÇONG!
DİNG ÇAVONG! DİNG DONG ÇANG!
foooooss
HÜSA METTİN, BAKSANA, DENİZ BİZE BİRŞEY ANLATMAYA ÇALIŞIYOR GALİBA..
Çarşambayı seel aldı... Bir yaar sevdirim el aldıı...
TENTÜRDİYOT
AAAGH!.. ANNECİİİM ÇOK YANIYOOR !..
NE ANLARSINIZ ŞU FAST FOOD'TAN BİLMEM...DİS ÖZENTİLER..
ÇURK! ÇURK!
MİSS

YAVRU GEYİK

- Oğlum ne olucak bu kız durumlar yaa?
- Olcak tabi lan. Oğlum biz bâkiriz lan. O yüzden yüzümüz parlıyor. İşi bilen kızlar hasta olur buna.

NATAŞA

Uğur Durak

Raka Raka Rak

HÖRST! NOOLUYO BAKİİM ORADA?!
E, E, ŞEY NATAŞA BU NATAŞA!..
...KENDİSİYLE ŞAHSEN ANNAŞMAYA ÇALIŞIYODUK! HE, HE, HE!..
ZORT
AAAAAHH, IıIHH, OAAHG!..

DEVLETÇE VE MİLLETÇE 2YÜZLÜ VE ÇİFTE AHLAKLIYIZ. İNSANLIĞIN BİTTİĞİ BİR ÜLKE ZATEN BÖLÜNMÜŞ DEMEKTİR. YAŞASIN HAKLI MÜCADELEMİZ!...

OOOH, NİHAYET KURTULDUM BE, YAŞASIN!..
DAALIN LAN! SİTTİRİN HADİ!..
BAM!
ABİM, SEN ONU BİZE BIRAK, ŞİPŞAK, İKİ DAKKADA DÜŞÜNCESİNİ DEĞİŞTİRİRİZ. AHG!..
ABİM ELİNİ, AYAĞINI ÖPİİM ABEM!..
DURUN YA, NEREYE GÖTÜRÜYONUZ ONU?!... İNSAN İSTEDİĞİNİ DÜŞÜNÜR BE. BÖYLE SUÇ OLUR MU YAV!...

FOZOŞ

● Maymun !... Muz için manav yakan dergi !...

Aksamsefasi

MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

HAY ANAN... SU... SULAR KESİLDİ!..

SSSsss

1

..SSS... SULARINIZIN GÜRÜL GÜRÜL AKMASINI İSTEMEZ MİSİNİZ? İSTERSİNİZ İSTERSİNİZ.. ÖYLİYSE HEMEN 900 98Z 3ZI'I

2

* Sanat tükrük içindir... -Tartış bunu...!

* Dünya kupasında Nijeriyay'a açık destek. Aslan uçe. (kamerunla karıştırma)

* Türke'şin anıları. düya kupası tarihini ne şekkilde etkiliyo irdele...

Uzay Hepari'nın 3 besttesini ören. (en az)

=TİKAT=
Mickey Rouk (artiz - Siyam balığı)
Micki Mous (Fare)

Yıldızları ören. Nükette romantik ol. Bembeyaz olan samanyolu. Küçük ayı. Sarmısı kümesi.

BAK, SAYIN NUSRET DEMİRAL'İN ÖLDÜRÜLEN KÖPEYİ İÇİN HEYKEL YAPTIM... HEM DE SESLİ... KENDİLERİNE SUNUCAM...

CANLI KÖPEK HEYKELİ HA... NE DİYİM YAMAN ADAMSIN USTA...

HEVF. HEV HEĞF!..

ÇİMENTO

HİAAAĞ!..
Be... Benim... Bu... Bur... Burnum. Ş... şey mi?.. ..mi?.

Aa... Ne var ayol üssüz Güneşlenemiycez mi yani... Hangi çağda yaşıyoruz...

DRAANK! DRANK!

Usta boş oturucama bürodaki kışlıkları toparlıyım dedim. Naftalinleyip kaldıricam artık...

REPO YAPARIM. HAZİNE BONOSU ALIRIM... REPO YAPARIM HAZİNE BONOSU ALIRIM... REPO YAPARIM..

HA! BUGÜN HAFTALIK GÜNÜ MÜ YA!..

HADİ YAVRUM SANÇEZ.. VER PASINII... SOLAÇIK BOŞ, SOLAÇIIK GOOOL!

BU USTAM DA CİNSİN ALLAHI... HERİF DÜNYA KUPASI MAÇLARINI DİREKMAN UYUDAN İZLİYO... UYUDAN TV'YE GELENE KADAR GEÇEN 3 SANİYEYE BİLE DAYANAMIYO HASTA YA!

HAYDEE HAFTALIIK HAFTALIKÇIII... HAFTALIĞA GEEL!

Bağır abi bağır... acaip işliyolar...

USTAA... HAFTALIIK HAFTALIK İSTERİM USTAAE!

GİT! GİT MİKROP HERİF! PARA MI VAR HAFTALIK ALICAK? ÇEKİŞTİRME!

"oynama, şikidim" Faith'den arakmış. Çorç maykıla ispiyon.

• Pilajda şişme muz "out" şişme magnum "in"...

interpiresi'le kalanlar:
• 3 raptiye
• 1 küllük
• ½ tetsir.
(kamyon gönder al)

MMMm... Mitatın ajandası.. (Foşkulu bişey)

Dünya Coup Favorit: Vikinkler – İşveç
Sambalar – Birezil
Sirtaki – Yunan
Sülükler – Sırp

• Nükete uyarı.... Bikini yasak! öbüründen giysin (öbürünün adını ören)

Nuşret Demiral köpeyne şiir yazmış. Sen de yaz. Mirsatın bitlerine.

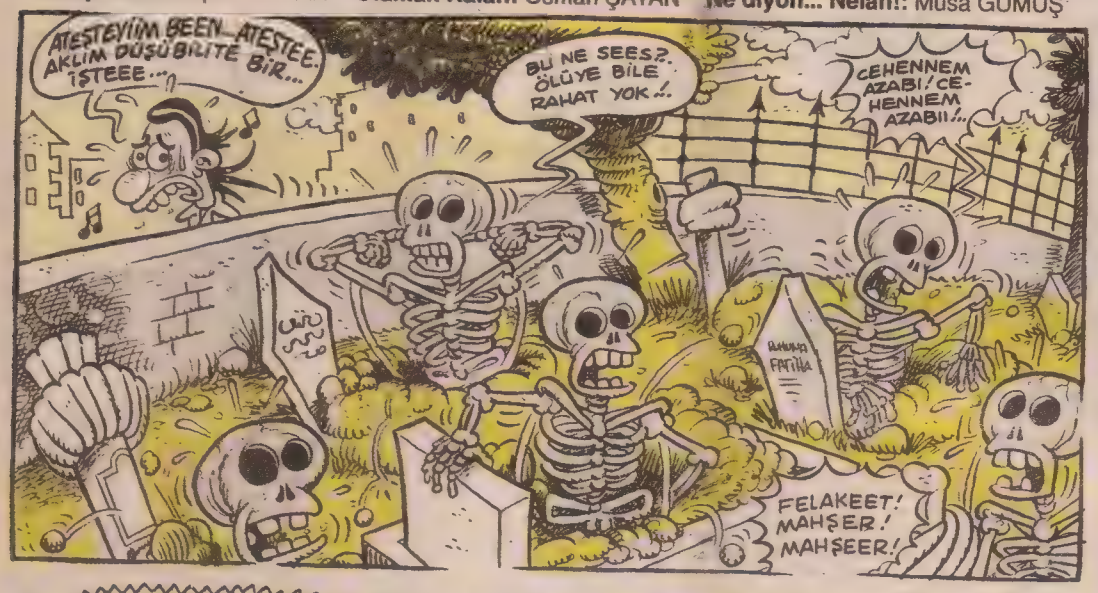
17 Haziran

Benden artık İsteme haftalık Tamam mı?..

Mithat.

Bitirim EFEMO DJ SENCABİ

Akrep Nalan: Alper ATALAN **Ofaman Nalan:** Osman ŞAYAN **Ne diyon... Nelan!:** Musa GÜMÜŞ


ATEŞTEYİİM BEEN...ATEŞTEE... AKLİM DÜŞÜ BİRİTE BİR... İŞTEEE...
BU NE SEES?. ÖLÜYE BİLE RAHAT YOK..!.
CEHENNEM AZABI! CEHENNEM AZABI!..
FATİHA
FELAKEET! MAHŞER! MAHŞEER!

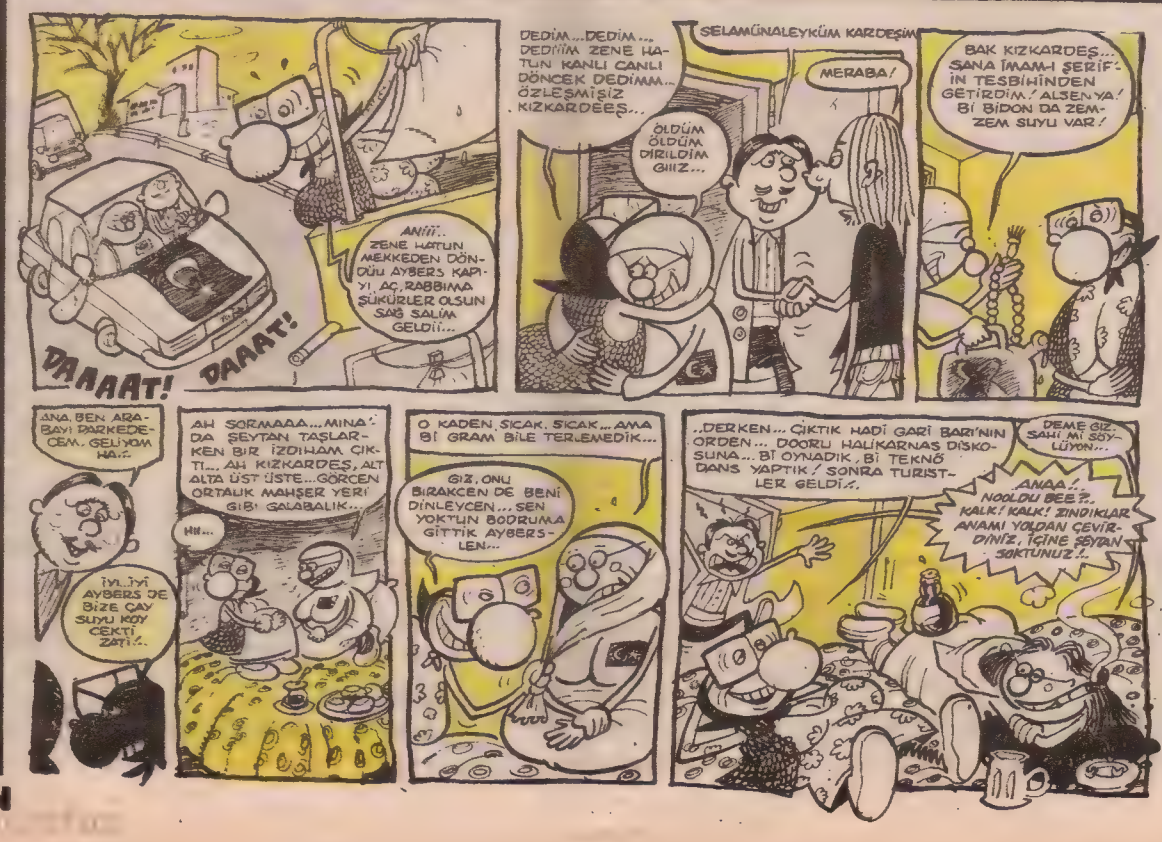
ŞİMDİ DE ÖDÜLLÜ SORUMUZU SORUYORUM...EN SON ÇALDIĞIMIZ PARÇANİN ADİ NEYDİ? HEMEN BİZİ ARIYORSUNUZ...
HE HÜ! NE BAKIYON SENCABİ... OTOMOTİV SEKTÖRÜ ÖLDÜ OLUM SENİN VİRDİĞİN ZİNCİRİ, TAKOZU KİM NEETSİN... BAK ÖDÜL OLARAK EKMEK VİRİNCE TELEFÖNLAR NASI ÇALIYOR... HIH! VİZYONSUZ ÖKÜZ! OTURAN BOĞA!..
ZIIIR!
İHSAAN! SEN ŞUNA BAK!
ZIR!
İHSAN DİİL...İHDO LÜTFEN!
ZIIIR!
ZIR!

SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

OYARIM ŞIKIDIM ŞIKIDIM	Anasının avradı
	Ciğerimin façası
Başkası vurmaz, kendin öl	Lan bu neyin havası ?
Böyle çok daha tipimsin	Lan çizerim seni iyi mi ?
Ya gel bana efendi efendi	Oyarım şıkıdım şıkıdım
Ya da "Dört Kollu'yla gidersin	Oyarım şıkıdım şıkıdım
	Ah... Öter döner a... arttissin !...

AB! BEN SIRADAKİ PARÇA HANGİSİYSE ONU İSTİYORUM...SIRADAKİ PARÇAYI KIZ ARKADAŞIM MÜGEYE ARMAĞAN EDİYORUM!..
YUH...ÖKÜZ!..ULAN MADEM İSTEDİĞİN BİR PARÇA YOK, NİYE ARIYOSUN, BU BİR... SIRADAKİ PARÇANİN NE OLDUĞUNU BİLİYO MUSUN DA SEVGİLİNE ARMAĞAN EDİYOSUN BU İKİ!... AL SANA SEVGİLİN İÇİN SIRADAKİ PARÇA... SAFİYE SOYMAN SÖYLÜYOR: GELEN VURDU GİDEN VURDU!..
HE HE...AFERİM OĞLUM EJDER...BU "VUUV" DİYEN KÖPEKLERİN BÜTÜN DİNNEYİCİLERİN KALBİNDE ARSA EDİNİCEZ... "VUUV" SESİNE BAYİLİYÖ GENÇLER...
Vuuuv...Vuuuvv...
AY BUNUN KUDUZ OLABİLİTESİ NEDİR? ISIRMASIN BENİ!..
EMRET, AVUSTRALYADAN KOALA GETİRİYİM ABİ... SORUN DEĞİL!..

ÜOOP! NECMİ ABİ!..YENGE TELEFONDA, CANLI YAYINDA...GELSENE İKİ DAKKA!..
ALOO NERİMAN NE VAR,N'OLDU?..
NECMİ, SEN MİSİN? SABAH SÖYLEMEYİ UNUTTUM...AKŞAMA MİSAFİR GELİCEKTİ PİRZOLA MİRZOLA GETİRİVER.' NECMİİ... SENCAR BEYE DE SÖYLE DE OYNAK BİŞEYLER ÇALSIN.'
EH ULAN.' BAKKAL'A TELEFON EDİLİP ADAM ÇAĞIRTILIR AMA.. BURASI RADYO ULAN.' DUA ETSİN BORCUM VAR, İPNAYA,YOKSA ÇİZERDİM.'


NENECİM
Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI
MAYMUN
DAAAAT! DAAAT!
ANİİİ.. ZENE HATUN MEKKEDEN DÖNDÜÜ AYBERS KAPIYI AÇ, RABBİMA ŞÜKÜRLER OLSUN SAĞ SALİM GELDİİ...
DEDİM...DEDİM... DEDİİM ZENE HATUN KANLI CANLI DÖNCEK DEDİMM... ÖZLEŞMİŞİZ KIZKARDEEŞ...
SELAMÜNALEYKÜM KARDEŞİM
MERABA!
ÖLDÜM ÖLDÜM DİRİLDİM GİİZ...
BAK KIZKARDEŞ... SANA İMAM-I ŞERİF'İN TESBİHİNDEN GETİRDİM.' ALSENYA' Bİ BİDON DA ZEMZEM SUYU VAR!
ANA, BEN ARABAYI PARKEDECEM, GELİYOM HA.!..
İYİİİ AYBERS DE BİZE ÇAY SUYU KOY ÇEKTİ ZATİ!..
AH SORMAAA...MİNA!.. DA ŞEYTAN TAŞLARKEN BİR İZDİHAM ÇIKTI... AH KIZKARDEŞ, ALT ALTA ÜST ÜSTE...GÖRCEN ORTALIK MAHŞER YERİ GİBİ GALABALIK..
HII...
O KADEN SICAK, SICAK...AMA Bİİ GRAM BİLE TERLEMEDİK...
GIZ, ONU BIRAKCEN DE BENİ DİNLEYCEN... SEN YOKTUN BODRUMA GİTTİK AYBERSLEN...
..DERKEN... ÇIKTIK HADİ GARİ BARI'NIN ORDEN... DOORU HALİKARNAS DİSKOSUNA.. Bİİ OYNADIK, Bİİ TEKNÖ DANS YAPTIK.' SONRA TURİSTLER GELDİ!..
DEMEK GİZ SAHİ Mİ SÖYLÜYON...
ANAA!.. NOOLDU BEE?.. KALK! KALK! ZINDIKLAR ANAMI YOLDAN ÇEVİRDİNİZ, İÇİNE ŞEYTAN SOKTUNUZ!..

NENECİM'DEN MASALAR..

DELİ DUMRUL İLEN MAD MAX

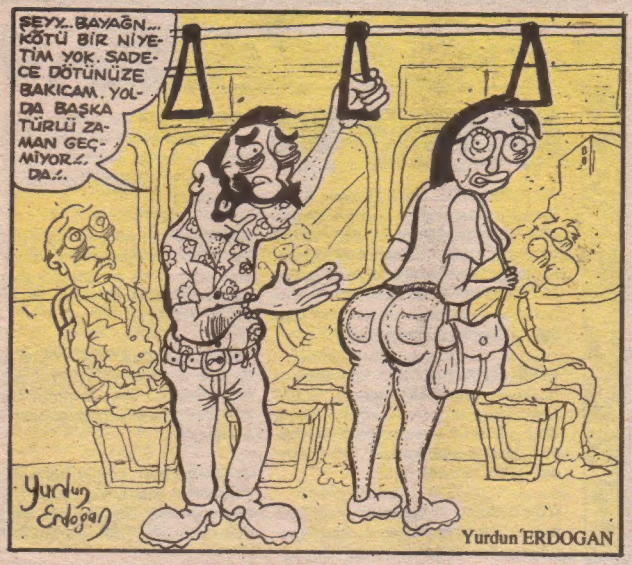
Efendicağzıma söyliyim; evvel zaman içinde, Wilbur Yonca içinde Deli Dumrul ve Mad Max deye iki külhanbeyi varmış ! Bu gızanlar; doğdukları vakid memeden kesilmişler, üç günde ata binmeyi, 40 günlükken mızrak atmayı, 51. günün sonunda da cep poker oynemayı öğrenmişler... Deli Dumrul, yağız oğlan "Ben burde kalcem, ideolist efe olcem" demişse de, Mad Max; tee Beverly Hills tepelerne kaden gitmiş !.. Deli Dumrul ; sevdiğnen, anasıynan, 3 guruşluk hazine bonosuynan unutulmuş gitmiş !... Mad Max, küpümü su akarken doldurcem demiş; filimler yapmış, ödüller gazanmış, cümle alemin popülartesini kapmış... Civanlarım, annete annete dilimde tüy bitti... Kıssadan hisse: Hepiniz bi pasaport bulceniz de, Holivutlarda ünlü olceniz... Bureler bizim gibi nenelere kaldı !.. Kendinizi kurterin gayri, yükseltceniz değerlernizi.... Hadi yolunuzu tutun şimdiden, uyumaca yok bugün !... Göznüzün ferini açın gayri... Fer!...

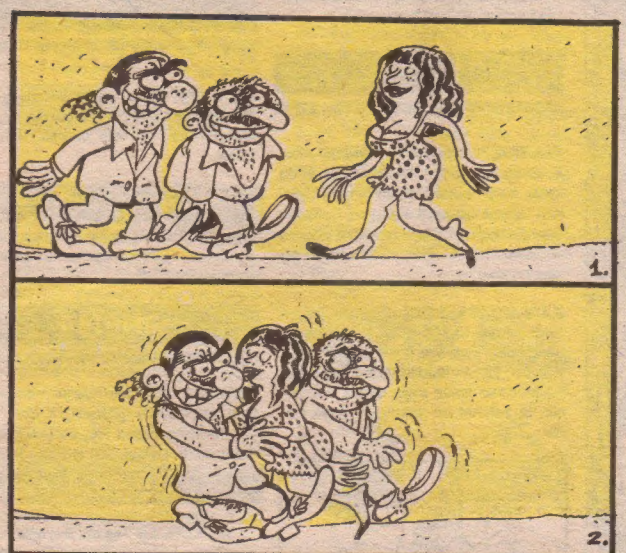
● Maymun'u taklit eden insanlardan sakınınız !...

acil servis

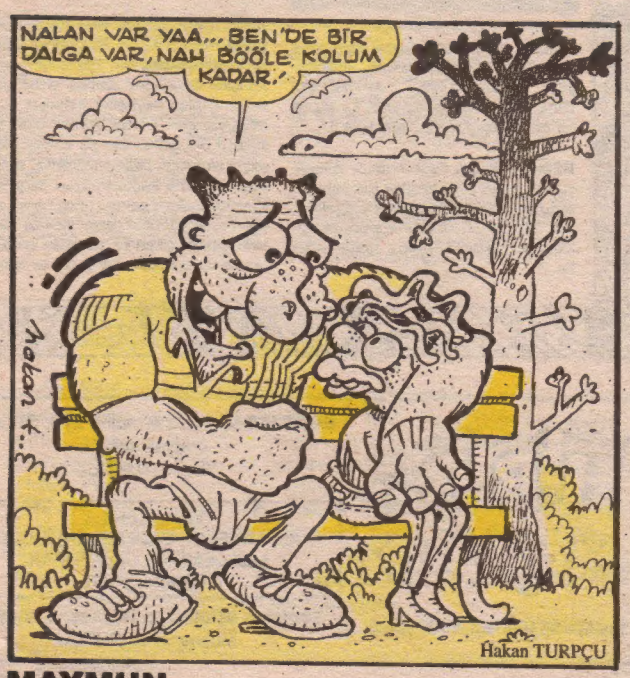
ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...)

Yazıp çizen: İLBAN ERTEM

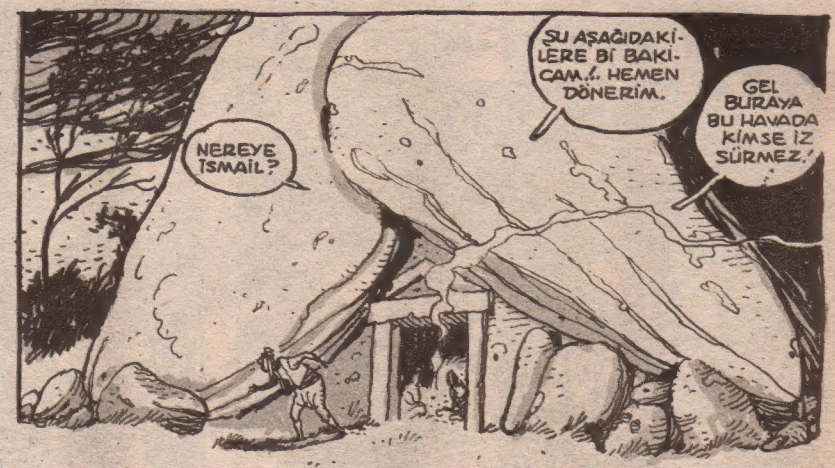

ŞEYY.. BAYAĞN... KÖTÜ BİR NİYETİM YOK. SADECE DÖTÜNÜZE BAKICAM. YOLDA BAŞKA TÜRLÜ ZAMAN GEÇMİYOR.Z.. DA.!..
Yurdun Erdoğan
Yurdun ERDOGAN



OUHH... ŞUNLARA BAK.! VALLA CEPÇİLER ALEMİNDE Bİ TANESİN SEN, RECO ABİ..!.
HE HE.. RUHU DUYMADI KARININ.! CÜZDAN UÇURMAK, İŞ DİİL Kİ. OĞLUM.
Hüseyin CIRIK
3.



28.
KURT PUSLU HAVAYI SEVERMİŞ.. BEN, BAYILIRIM... BAYILIRIM.!
YANIMDA O BECERİKSİZ ASKERLERLE BU İŞ OLMAZDI...
HALİL'İ VURDUM MU, BURALARIN KRALI BEN OLURUM.! KİMBİLİR, KARAMBOLDE GÜLSÜM'Ü BİLE GÖTÜRÜRÜM...



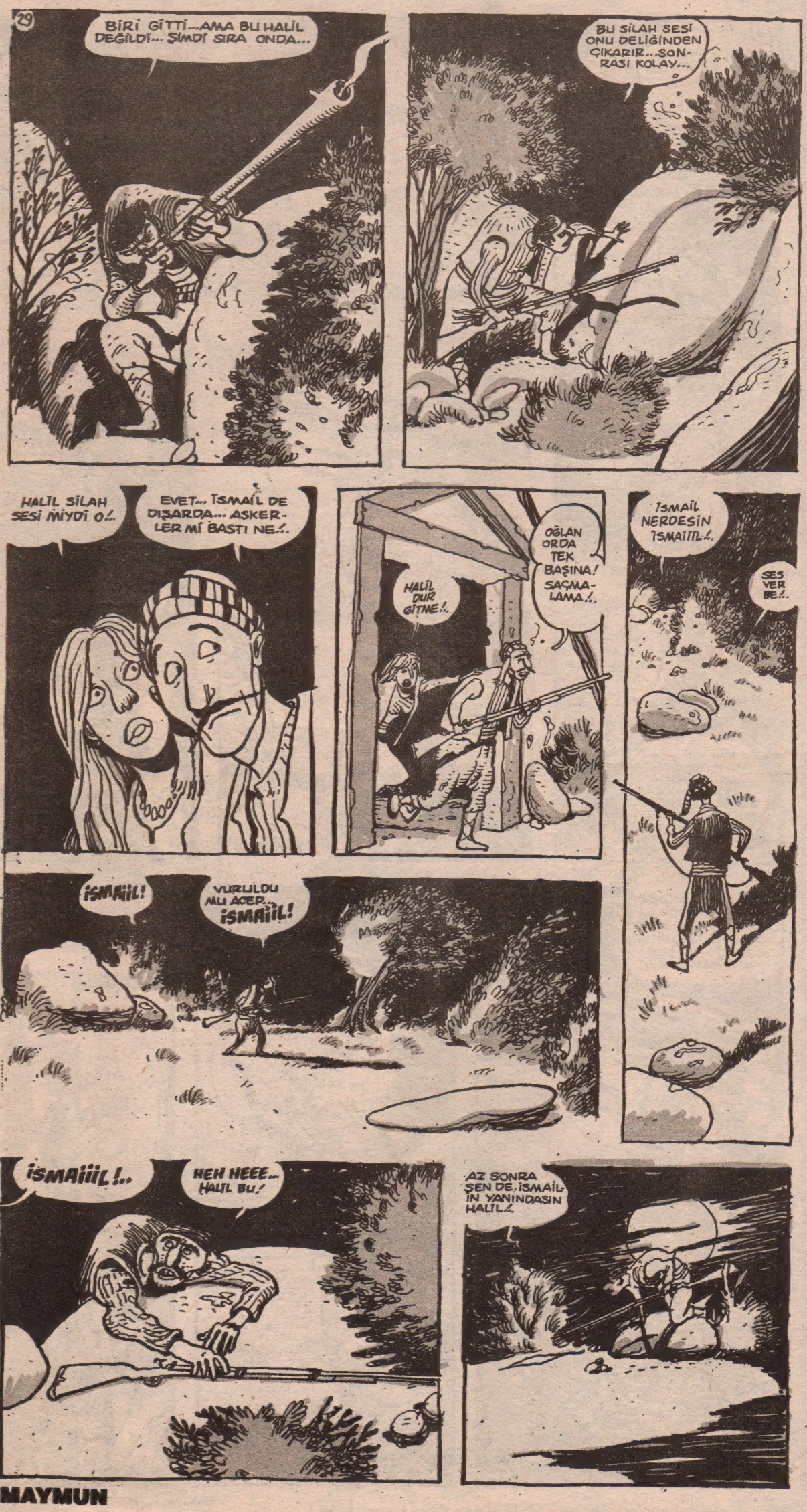
MAYMUN

● Maymun !... Gülhane'deki dostlarını kurtarmak için Üsküdar'dan tünel kazan firari !...

DEVAMI ARKA SAYFADA...

Akşamsefası

ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) Yazıp çizen İLBANERTEM


29
BİRİ GİTTİ...AMA BU HALİL DEĞİLDİ... ŞİMDİ SIRA ONDA...
BU SİLAH SESİ ONU DELİĞİNDEN ÇIKARIR...SONRASI KOLAY...
HALİL SİLAH SESİ MİYDİ O!..
EVET... İSMAİL DE DIŞARDA... ASKERLER Mİ BASTI NE!..
HALİL DUR GİTME!..
OĞLAN ORDA TEK BAŞINA! SAÇMALAMA!..
İSMAİL NERDESİN İSMAİİİL!..
SES VER BE!..
İSMAİİL!
VURULDU MU ACEP... İSMAİİL!
İSMAİİİL!..
HEH HEEE... HALİL BU!
AZ SONRA ŞEN DE İSMAİLİN YANINDASIN HALİL!..

TATİL

FOTOĞRAFEVİ. 18-19 Haziran, Ereğli'nin Kurtuluşu, çilek bayramı gezisi. 25-26 Haziran, Sülüklü ve Sönnetli Göl yürüyüşleri. 25 Haziran Likya, bir gün dağlara, bir gün deniz kıyısına!... Tel: 251 05 66-245 40 08 (Annenize "Ben bi haftalığına arkadaşlarda kalıcam" diye yalan söylemeyi unutmayın!...)

GÜNBATMADAN. Disko, fasıl, Kavaklıta ekmek, Ortaköy'de kahvaltı. 19 Haziran Sansarak Kanyonu veya Apolyont Gölü gezileri (veya da Fotoğrafevi'nin muhabbetine yazılırsınız!... Bkz yukarıda!...) Bilgi için: 245 60 35

GÖÇERLER. Kaçkarlar Fotoğraf Kampı, Akdeniz yaylaları, Aladağlar Geçişi... Tel: 414 44 74... (Buradaki parantezde de şunu söylüyoruz: Gitmeyenin fotoğraf albümü kurusun!..)

HBR-MAYMUN alan herkese bu yıl sonuna kadar benzin bedava!... (Evet, televizyondan çaldık bu ilanı... Nerden anladınız ki? Hayır söyleyin biz de bilelim yani!...)

KONYA'nın en yakışıklı radyosu Genç FM'in yayına başlamasıyla gençlik mükemmelin müzik ile birleştiği grekansı yakalayacak. Hadi hayırlı yayınlar... OZZY FROM-İTÜ

10 MAYIS Dünya Yitikler Günü olsun, İbrahim Ormancı'ya katılıyorum yılda bir yitirdiğimiz sevdiklerimizi analım. Hem de tüketimi pohpohlamadan beleşe. Nilay

GEÇMİŞ olsun, sevgili Deniz SOM... Biran önce iyileşip gazetedeki köşenin başına geçmen dileğiyle, selamlar ve limon kolonyası... HBR MAYMUN EKİBİ

AŞK MEŞK

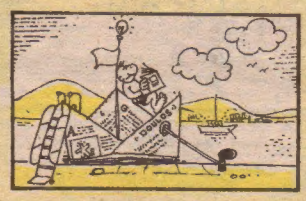
SEVGİLİM, tatlım, aşkım, birianem, kedim seni tam 306 gündür çoktan öte seviyorum ve hep öyle olacak. Uyuyan güzel.

MANİSA'NIN en tatlı dört kızı; Özlem, Füsun, Meltem ve Gülnihal. Sizi çok seviyorum. Abi İstanbul'a ne zaman geliyorsunuz? Hem Manisa'ya atla gidilmez ki! Jean PIERRE

KİTAP

SULTAN, Varlık Yayınları'ndan, Jean P. Sasson yazmış. Suudi Arabistan'da kalıp, kadın-erkek eşitsizliğinden yakınan, adalet sistemini eleştiren, Sultan'ın JeanSasson'a anlattıklarından oluşan bir kitap. Türkan Şoray bile okuyor bu kitabı n'aber?..

KARANLIKTAKİ IŞIK. Zeynep Oral'ın öykü, gazete yazılarından sonra gerçek uğraşı olan tiyatroya demir atışı. "Altın " Kitaplar; Liman Müdürlüğü'nü yapmış... Karanlıktaki ışıkta miço olmak istersenız, bi zahmet en yakın kitapçıya kadar...



DOULOS. Hazır laf gemiden açılmışken, Malta bandıralı kitap gemisi; 350 kişi ve 300 ton kitapla Kuruçeşme'ye demirledi. Ciddi ciddi Türkiye'den de personel almayı düşünüyorlar... Bohçanızı, ördekbaşlı cansimidiniz ve gözlüklerinizi alıp Kuruçeşme'ye doğru yüzün... Allahbee... Biz Hegel'de mehtaba çıkardıılK... Hendel'lerimiz Nietzhe dolaar, zevke dalaardık!...

İLETİŞİM

GÜLER KAZMACI, Güzel Konuşma Seminerleri, Diksiyon, fonetik, artikülasyon... (Nihaa ho höööo... Ay çatlıycaz daha fazla yazamıycaz valla !... Bu ne ya, bu ne biçim ilan !... İbret bize !)

RESİM Atölyesi. Pastellerinizi, sulubo-yanızı, fırçanızı ve temizlik için sabununuzu alın, bize gelin beraber çalışalım... Tel: 543 34 04... (Üstünüze gözden çıkardığınız birşeyler giyin... Malum boya bu...)

TARTIŞMA

ANKARA Büyükşehir Belediye Başkanı (başkanımız) Melih Gökçek'in Altınpark'taki heykeller için "Ben böyle sanatın içine tükürürüm" demesi bizleri çok üzdü İçiplak heykeller olmazsa neyi tartışıcaz peki ? Hepimizin bir pipisi ve kukusu olduğunu inkar mı edelim; aklımızın almadığı, beğenmediğimiz, siyasi düşüncemizle bağdaşmayan herşeyin içine tükürelim o zaman ! Hoş benim attığım oylar çöplükte yandı, yine de çöplerin içinden çıkan bir siyasetin sadece taş ve düşünceden ibaret saf bir sanat

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R MAYMUN
16 HAZİRAN 1994 PERŞEMBE Sayı: 2
DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına
İmtiyaz sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Erdal BELENLİOĞLU, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Ramize ERER
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Akşamsefası

No: 164/4 Tünel Taksim-İST Tel-Faxı: 0212 244 23 18

ROMİK

eserini sansürlemesini şiddetle kınıyorum ve Altınpark'ta o heykelleri tekrar yerinde görmek istiyorum (Not: Benim gibi düşünenler varsa lütfen bu köşeye yazsın, gerekirse heykellerin eski yerlerinde eylem yapalım !..) Ferruh Makaracı Seyranbağları - ANKARA

"ERKEK erkeğe öpüşmeye hayır !" diye saçma bir kampanya başlatılmaya çalışılıyor... Gerekçe olarak da "sağlık ve Avrupalı'ların gözünde homoseksüellik imajının perçinlenmesi" gösteriliyor. Sağlık konusunu es geçiyorum, çünkü ülkemizde halka açık yerlerin ve insan sağlığının durumu zaten bilindiği gibi... Bu bir gerekçeden çok, bahane olabilir kanımca !... Avrupalı'ların gözünde eşcinsel imajıymış ! Palavra !... İster kadın olsun, ister erkek insana dokunmanın, onunla kontakt halinde olmanın bir zararı olamaz !... Dürtüler bastırıldığı ve yasak altında tutulduğu sürece tehlikeli olur. Siz, Modern iletişim metotları adı altında bu insanların iletişim anlayışlarına "ilkel, eşcinselliği andırıyor" diyemezsiniz !... Biz bu toplumun insanlarıyız sırt sıvazlarız, tokalaşıp öpüşürüz, kucaklaşırız... Niçin insan sevgisi ilkellik olsun ki ? (Feridun)

YEŞİL KÜRE

ÇEPEÇEVRE. Birleşmiş Milletler'in "Global 500" projesine aday gösterilen aylık çevre gazetesi. "Doğa sevgi ile yaşar, sevgi bilgiden doğar " sloganıyla; termik santrallerin, patlayan çöplerin, batık tankerlerin arasından yeşermeye çalışan bir avuç tohuma su serpelim... Sokakta felan satıyolar ya hani uzun saçlı çocuklar... İşte, onlardan !...

MEKAN

CAFE ALO... Beyoğlu İstiklal caddesinde tarihi bir mekân ... Tarihi çünkü, yer yokluğundan göçebe çalışan HBR Maymun ekibi elinizde tuttuğunuz derginin bir bölümünü çevredekilere çaktırmadan orada yazıp çizdi... 0212 243 17 83... Kahve ısmarlıyabileceğimiz konusunda bi garanti veremiyecez ama, gelin yani... Paramız pulumuz yok ama, börekler açarız size... Cafe Alo'nun böreği meşhurmuş!..

ROCK PAZARI

YAMAHA 1994 kontrpedal sehpası - HS-720 3 milyon Tl. Tel: 385 80 90

SATILIK Gitar, ibanez RG 750 çantası ve aksesuarlarıyla 700 $ Not: Gitarla takas yapılır (Klasik veya akustik) Tel: 359 95 46 (Mutlu)

MADNES, Techno Thrash türünde melodik vokal arıyor ! Bay veya bayan olabilir ! Müracaat : 244 40 16 (10-19 arası) 559 80 68 (20 den sonra)

YAMAHA G-250 S II Klasik gitar sahibinden kelepir. 342 33 02 (23'den sonra)...

AKUSTİK gitar arıyorum ! Eğer gitarını satmak istiyorsan beni ara ! BURAK 529 94 12

SAADETH'den büyük kampanya ! 3 Die Toten Hosen kaseti alana 17 Haziran'daki konserin bileti bedava ! Bu fırsat kaçmaz ! PUNK YOU ! Akmar Pasajı - Kadıköy

107.8 ŞEKER RADYO'da cumartesi günleri 24.00'dan sonra DJ. Altan Varol eşliğinde thrash, Death dolu saatler

CARMEN'İN kulisinde rock ! Pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma 22-24 Pazar 21.30-23 ,Fenerbahçe FM 99.00

KADIKÖY ANADOLU LİSESİ Geleneksel Kültür Şenliği 1-10 Haziran

TİYATRO VE Diksiyon dersleri . Bilgi için : 34277 10 - 530 80 20

GÖZTEPE'DE satılık bekâr evi. (Özellikle müzisyenler için) Ahmet : 275 07 00 (Gündüz) 368 53 91 (Gece)

LANETH, Haziran sonunda çıkıyor (Valla billa !) İçinde yine kötü röportajlar, berbat öğütler ve yazı özürlü yazarlar var. Bizce okumayın çünkü Hıncal Uluç da okumuyor !...

KLASİK gitar dersi veriliı... Boaç Göncü (Tel: 0 216-346 77 14 saat 10-19 arası)

PANO ROMİK

HER KONUDA
KISA HABERLEŞME

ÜCRETSİZ

DİKKAT ! Rock Grupları ansiklopedisi hazırlıyoruz. Elinizdeki Gazete küpürleri, dergi, fotoğraf, afiş v.b.) ihtiyacımız var. (Alternatif Rock Clup Yeşilova Mah. Emir Sok No:2 16240 BURSA)

CAZİBE Rock Bar G. Saray Hamamı Sokağı Beyoğlu

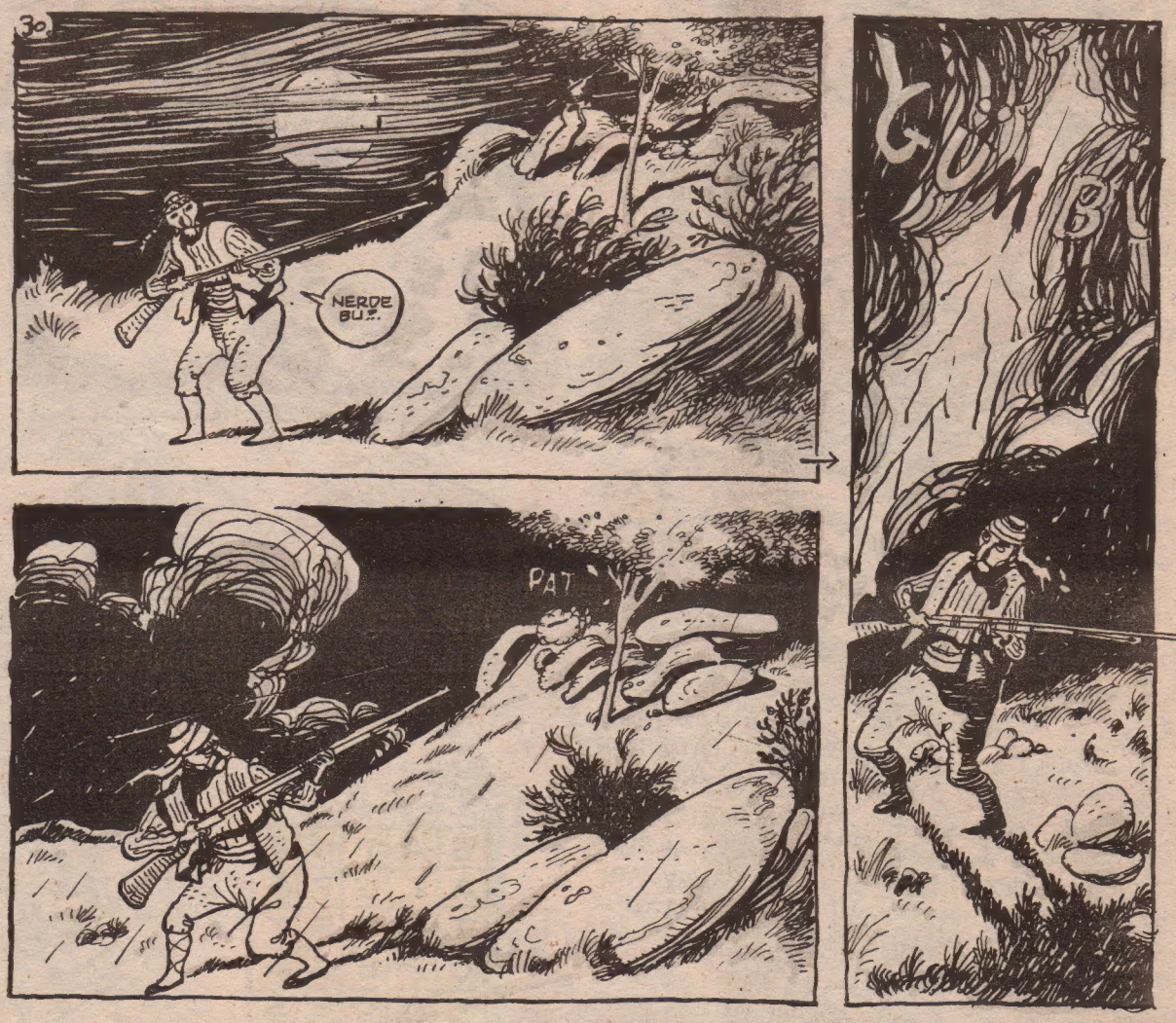
SERGİ

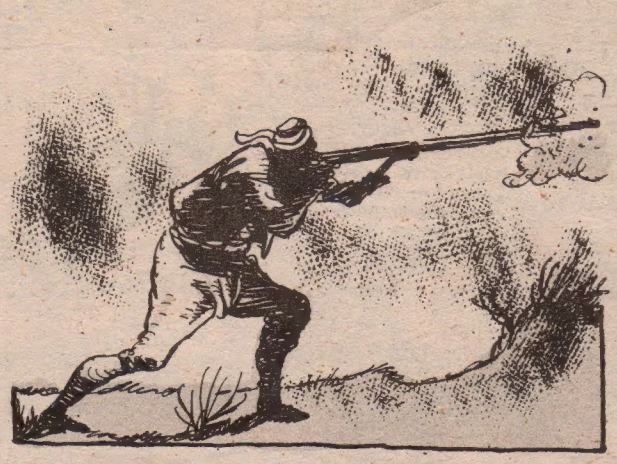
MELİH Gökçek'in kolu oralara kadar uzanmadan değişik heykellerden oluşan bir sergi izlemek isteyenlere... **Zafer Sarı**'nın heykellerini ay sonuna dek Perpa Ticaret Merkezi'nde görebilirsiniz... Tel: 288 47 10

KARİKATÜRCÜLER Derneği'nde 60 çizerin birer karikatürle katıldığı "Karikatürlerde ilaç ve sağlık" konulu sergi 30 hazirana kadar açık... 513 60 61

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Yılmaz Okumuş, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Üstün, **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben
Yönetim Yeri: Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt. No: 164/4 Tünel Taksim-İST **Tel-Fax:** 0212 244 23 18 **Renk Ayrımı:** Atlas Grafik
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) Yazıp çizen İLBAN ERTEM





DEVAMI HAFTAYA...

Akşamsefası

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

BULMACA FAKÜLTESİ

SİNİRCE IV

AÇIKLAMALAR

(1) Pratik hayatta beyin gücünün yerli yerine oturamaması, (hayatın her alanında) yetişen YARATICI İNSANLARI yaratma heyecanından uzaklaştırmaktadır. BULMACA FAKÜLTESİ İŞTE BU HEYECANI CANLI TUTABİLMEK MAKSADI İLE KURULMUŞTUR. SİNİRCE SINAVLARI BİR BAKIMA HAPİSHANELERDEKİ VOLTA ATMA CİMNASTİĞİNİ HATIRLATIR..

* * *

(2)

ŞU ANDAKİ ADRESİMİZ VE FAKSIMIZ OKUYUCULARIMIZIN YOĞUN TEBRİK VE DESTEK MESAJLARI İLE BIRTIKANIKLIK YAŞAMAKTADIR. SINAV KAĞITLARININ BU KARAMBOLDE KAYBOLMAMASI İÇİN BİR SÜRE DAHA GERİ SAYMA DEVAM EDECEKTİR..

Porof: &

SİNİRCE SINAVI ISINMA HAREKETLERİ (yarışma dışıdır)

Önce benim bile çözemediğim bir soru: HANGİSİ DOĞRU → POHAÇA-POUÇA-POHÇA-PUAÇA-BOĞAÇA-BOOÇA POĞAÇA-BUAÇA-PUĞAÇA

Aşağıdaki Resimliroman karelerinin dizilişlerindeki yanlışları bulun.

a)

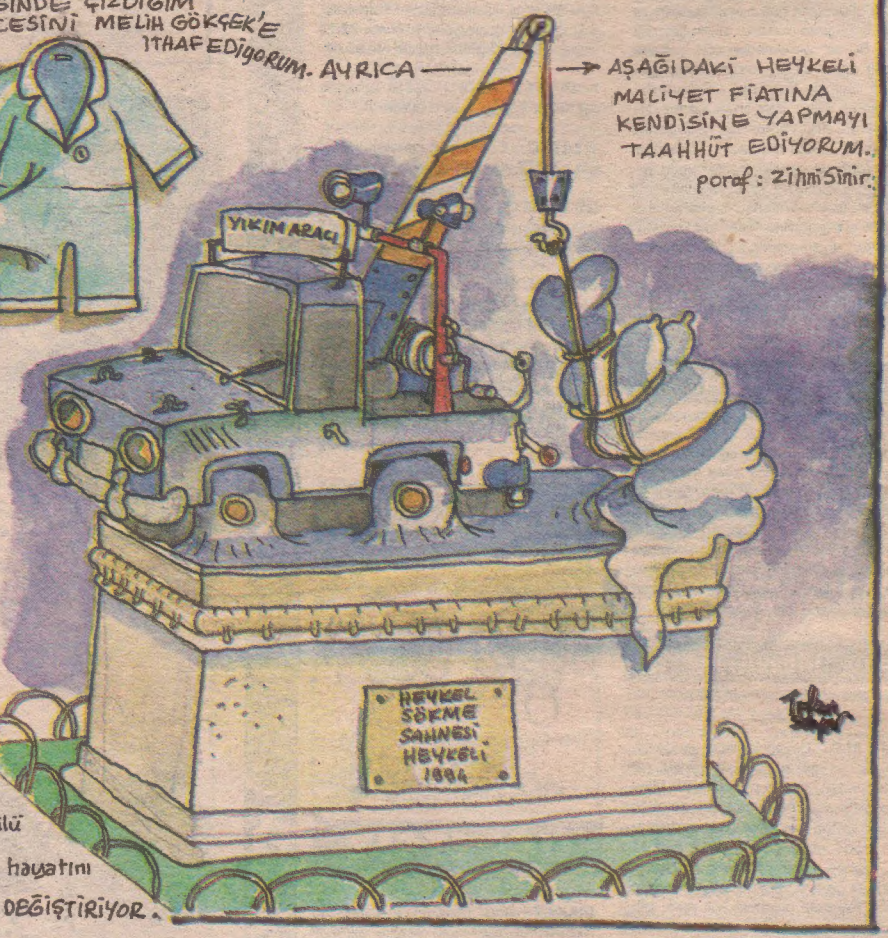
b)

Aşağıdaki kürelerin adlarını (altın harflerle) yazın.

Yukarıdaki otomobil kapılarından biri doğru (kapı kolları özellikle çizilmemiştir) bul.

70'Lİ yıllarda GIRGIR DERGİSİNDE ÇİZDİĞİM GELİN DAMAT GECELİĞİ PROCESİNİ MELİH GÖKÇEK'E İTHAF EDİYORUM. AYRICA → AŞAĞIDAKİ HEYKELİ MALİYET FİATINA KENDİSİNE YAPMAYI TAAHHÜT EDİYORUM.

Porof: Zihni Sinir.



(3) BÜYÜLÜ KARE SATOR'UN ESRARI
(III. ve SON BÖLÜM)

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Milattan sonra I. Yüzyıldan kalma Pompei KALINTILARINDA örneklerine rastlanan SATOR KARESİ XIX. Yüzyıl Amerika ve Avrupasında yangın, hastalık ve felakettere karşı koruyucu bir simge olarak kullanılıyordu. Büyülü kare SATOR artık elimizde KARE BULMACALAR halinde hayatını idame ettirmektedir. ZAMAN İNSANI NE KADAR DEĞİŞTİRİYOR.

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

PIH..PIH... AMİRİM..! BEN HAYVAN İTLAF EKİBİNDEN BEKİR. BU MAHALLEYEDE ZEHİRLİ ET ATAMIYORUM EFENDİM. BÜTÜN MAHALLE YOK OLUR EFENDİM...
AMCA O NE O NE ET Mİ?
VEEER VEEER!..
BİZE DE VER AMCA..!
ÇÖP

Akşamsefası